

Saint-Girons. Du théâtre des sens à Max Linder autour de Louis Braille



Résistance et résilience par l'Atelier Hors Champ. DDM
Publié le 16/03/2023 à 05:10

En partenariat avec la ville de Saint-Girons et la communauté de communes, l'Estive, la scène nationale de Foix et de l'Ariège programme à la Salle Max Linder "le verso des images".

L'histoire, celle de Louis Braille qui pour Carole Albanese, directrice de l'Estive, illustre "la résistance, le refus de la fatalité. Des propos qui font sens en Ariège et peut-être plus particulièrement en Couserans".

Tout jeune garçon, Louis Braille perd la vue et, plutôt que de se résigner, il mène son combat pour développer son propre système refusant d'être coupé de la lecture. Symbole d'une révolte comme d'une résistance, "comment surmonter une catastrophe, quelle capacité de résilience avons-nous, comment la solidarité peut œuvrer pour dépasser les obstacles ? Un vrai parcours emblématique."

Des retrouvailles aussi "avec des artistes formidables, talentueux et inspirants". Ceux de la compagnie Hors Champs, venues comme elle du Mans pour partager cette "nouvelle aventure théâtrale car cette création laisse sa place à tous. Le théâtre peut nous réunir, porteur de handicaps ou pas."

Codirecteur de la compagnie, Frédéric Tétard avoue avoir été "bouleversé par cette histoire héroïque ou ce jeune enfant invente un langage tactile à l'usage des personnes non voyantes pour lire mais aussi transcrire la musique. Une vraie émotion".

Un texte original pour enfant de Margaret Davidson, "entièrement réécrit, celui d'un parcours, d'une réparation. L'histoire d'une résistance face aux corporatismes de l'époque. La communauté des enfants autour de lui qui l'aident à développer ce langage universel".

Puis un challenge pour le directeur artistique "celui de s'adresser à des personnes qui ont l'usage de la vue et celles qui ne l'ont pas". Avec à l'arrivée un théâtre de sens où la dimension sonore et audio, la part narrative jouent un rôle important pour rehausser le jeu des acteurs, "raconter des valeurs humanistes, d'un besoin de rencontre avec l'autre" à l'heure du tout numérique.

"Le Verso des Images" par l'Atelier hors champ Pascale Nandillon et Frédéric Tétard codirecteurs, avec Aglaé Bondon et Sophie Pernet. Vendredi 17 mars, salle Max Linder à 20 h 30, tous publics à partir de 10 ans.

Notez également que la séance scolaire à 14 h est accessible au grand public. Réservations : 05 61 05 05 55 ou depuis le site de l'Estive.