



Marie

Lanfroy et Jonathan Itéma. Photo Nathalie Vindevogel

La Claranda investit l'Espace cathare de Quillan pour un spectacle musical des plus attrayants avec le groupe Saodaj', **dimanche 12 mars**, à 17 heures.

Le Maloya est un style de chant propre à l'île de La Réunion. S'il tient ses origines de ses influences européennes, indiennes, africaines et malgaches qui mélangent l'île, il trouve son origine au début du XIXe siècle au sein des plantations sucrières, porté par les esclaves malgaches et africains. Prohibé à la fin des années 1950 par l'administration française, c'est en 1976 que le maloya revient au grand jour, avec l'édition du premier vinyle du groupe *Firmin Viry*. Aujourd'hui, il doit sa vitalité à près de 300 groupes dont certains artistes mondialement connus et à un enseignement musical spécialisé au Conservatoire de La Réunion. La signification de maloya est : " *Dire ce que l'on a à dire* ".

Marie Lanfroy et Jonathan Itéma sont deux chanteurs au sein du groupe Saodaj' qui compte six musiciens (instruments traditionnels, dom-dom africain percussions, guitare électrique, violoncelle et flûte).

Si La Réunion est un carrefour où les cultures du monde se rencontrent, Saodaj' pourrait être un de ses symboles.

Une musique qui questionne, à travers la langue créole et française, les beautés et les dérives de notre monde. Après 300 concerts à La Réunion et à l'international, Marie Lanfroy et Jonathan Itéma délivrent une vision sensible du monde mêlant modernité et tradition à travers une musique actuelle engagée. Marie Lanfroy explique : " *Le nom de notre groupe Saodaj' est inspiré du Portugais, il en tire toute la mélancolie heureuse. Il se mêle tout naturellement au Maloya qui est certes un moyen d'expression, mais dont les thèmes chantés s'étendent aux problèmes très actuels. J'ai été très inspirée par Monmon Colonel qui a lutté au Congo contre les violences sexuelles perpétrées aux jeunes de son pays. Cette maman porte la force et la justice de la femme dans le cœur de mère. Si l'île de La Réunion est un lieu de métissage extraordinaire, nous avons hâte de venir en métropole porter notre voix faite de ce métissage de toutes les cultures qui se côtoient, se tolèrent en harmonie. Certes, celle-ci peut ne pas être parfaite, mais elle est très forte* ".

Au sujet de la sortie de leur premier album, Marie Lanfroy précise que " le précédent en 2018 était un disque de six titres très connus à La Réunion. Nous sommes très fiers de cet album qui sort à la veille de notre arrivée en métropole (vendredi 3 mars). Nous espérons que le public sera séduit par nos concerts. Car nous nous inspirons de la musique traditionnelle, mais la modernité est là, sans cesse présente, notre concert est hybride et notre poésie engagée".

Tarifs 15 € (tarifs réduits sous condition) avec le soutien de la mairie de Quillan. Réservations resa@laclaranda.eu ou 04 68 74 38 05.