

Publié le 13 janvier 2023

Danse métissée à Foix

Ruptures, par la Cie Dans6T

À la confluence des danses hiphop et traditionnelles, la compagnie Dans6T évoque les possibles horizons que dessinent les migrations. Ce spectacle réunit des danseurs de France, d'Algérie et du Maroc, dans un passionnant dialogue des cultures.

Depuis toujours, hommes et femmes migrent, et, depuis toujours, ils dansent. Bouziane Boutejdja représente le mouvement géographique des populations, perpétuel, historique et intensément actuel, à travers le mouvement des corps en scène. La terre et l'eau, éléments de survie, occupent le plateau. Les corps s'en nourrissent pour créer une danse organique, en interaction avec son environnement.

L'anthropocène, nouvelle ère fabriquée par l'activité humaine, entraîne de nouveaux mouvements de population : géopolitiques, climatiques, économiques ou instinctifs.

Lui-même issu de l'immigration, Bouziane Bouteldja réunit sept danseurs de culture française ou maghrébine pour célébrer le mélange des cultures. Il puise dans la danse hiphop et la brasse avec les danses gumboot, pantsula ou encore gnawa; des danses d'origine africaine, inspirées par la révolte ou la foi. Engagée et ancrée dans l'actualité, son écriture chorégraphique se fraye toujours un chemin vers l'espoir, en quête d'un avenir pacifique. La compagnie Dans6T regroupe des artistes d'horizons divers, aux styles artistiques variés, partageant une base hip-hop. Créée en 2009 par le danseur et chorégraphe Bouziane Bouteldja, elle propose une danse sociale, inclusive. Adossée à un lieu de création et de pédagogie à Tarbes, elle s'emploie au partage de la création dans tous les milieux, au travers d'un travail de médiation, de cours, d'ateliers...



Mardi 17 janvier 2023, 20h30, à l'Estive à Foix.