

Tourtoise le 12 novembre Récital Miroirs étendus

Tout commence par l'amour, la musique, un territoire. Tout commence par l'amour des compagnies ambitieuses et des grands airs classiques.

Tout commence grâce au désir de l'Estive scène nationale de Foix et d'Ariège, d'ouvrir des collaborations avec des acteurs du territoire comme l'association Remp'Arts à Tourtoise. Tout commence surtout par Miroirs Étendus, compagnie de création lyrique à dimension nationale en résidence à l'Opéra de Rouen Normandie, à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, au Théâtre impérial de Compiègne et à l'Orchestre national de Lille... et tout se ren-

contre à Tourtoise le samedi 12 novembre à 20h30.

Pour la première fois l'Estive et Remp'Arts coréalisent un événement, et invitent les solistes de la compagnie Miroirs Étendus qui joueront Carmen à Foix le 13 novembre, à se produire ensemble à l'église de Tourtoise.

Quatre solistes, la soprano Marianne Croux, lauréate en 2018 du concours Reine Élisabeth, le pianiste Romain Louveau, Antoine Cambuzzi à la clarinette et Emile Carlioz au cor, joueront l'univers intimiste des Lieders allemands de Schubert, Strauss et Berlioz avec le fameux «Pâtre sur le rocher» ou le cor d'un épique «Sur le fleuve».



Infos et Réservations : ou 06 78 50 73 20.
Tarifs : 12€ plein tarif, 10€ tarif membre ou public spécifique, 7€ pour les moins de 10 ans. Billet en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/rempe-arts/evenements/>

Opéra passionnel à l'Estive La tragédie de Carmen

Carmen, le célèbre opéra de Georges Bizet, compte parmi les plus flamboyants du répertoire français. La Tragédie de Carmen, version resserrée et saisissante de l'opéra, tire la quintessence de l'histoire de la suave bohémienne. Un opéra d'une fulgurante beauté !

Sa voix enveloppante fait vaciller les sens et enserrer les esprits jusqu'à leur perte. Ses chansons s'impriment dans les corps et les cœurs de façon indélébile. Si je t'aime... Prends garde à toi ! La flèche de l'ensorcelante Carmen frappe encore et toujours de façon irrésistible... Plus d'un siècle après la création de l'œuvre de Bizet, La Tragédie de Carmen naît d'une adaptation cosignée par trois grands hommes de théâtre : Jean-Claude Carrière, Peter Brook et Marius Constant. Renouvelant le mythe en le dépouillant, cette version se concentre sur les relations brûlantes des protagonistes et entraîne le spectateur dans une foudroyante et fascinante chevauchée, jusqu'au dernier chant de l'héroïne.

Loin de réduire la pièce de Bizet, dont la musique est intégralement respectée, cette version plus noc-



© Agathe Poupeney

turne, intensifie la dimension charnelle et poétique de l'imaginaire andalou. Elle met en lumière l'importance que Bizet accorde aux mots et aux timbres orchestraux dans sa conception de l'art lyrique. Par une nouvelle mise en scène, toute en clair-obscur, Florent Siaud révèle l'intemporalité de cette tragédie amoureuse. Associé à Fiona Monbet pour la direction musicale, il souligne, grâce à une distribution de haut vol, tous les reliefs de cette œuvre monumentale qui ne finira jamais de nous enchanter.

D'après Carmen de Georges Bizet, Prosper Mérimée, Henri Meilhac & Ludovic Halévy, Peter Brook, Jean-Claude Carrière & Marius Constant. Dimanche 13 novembre 2022 à 17h à l'Estive à Foix.

Rens. au 05 61 05 05 55 / accueil@lestive.com / www.lestive.com

Bus-théâtre

Bus gratuit mis en place en partenariat avec la Ville de St-Girons et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées.

15h30 - Départ de Saint-Girons (devant l'Espace Multimodal)

15h50 - Arrêt à Castelnau Durban (promenade des platanes)

16h - Arrêt à La Bastide-de-Sérou (devant la Salle Jean Nayrou)

Tarif préférentiel pour les utilisateurs du bus : 20 euros au lieu de 27 euros.

Réservation pour le bus : animations.spectacles@ville-st-girons.fr / 06 07 86 66 03