

## Foix. "Colette B." : ce qu'il arrive lorsqu'on trouve un portefeuille

Publié le 25 janvier 2023



Quand une carte de visite retrouvée dans un portefeuille fait naître une belle histoire. Photo Véronique Caye

Le nom de Joséphine Serre est sans doute moins connu que celui du personnage qu'elle a joué durant plus de 12 ans dans la série "Julie Lescaut" : Babou, la fille cadette de la commissaire interprétée par Véronique Genest. Un rôle parmi bien d'autres, puisque la comédienne se promène depuis 30 ans du cinéma à la télévision, au fil d'une carrière qui l'a vue commencer dès l'âge de 9 ans dans "La crise", sous la direction de Coline Serreau, avant de jouer pour Claude Pinoteau, Alain Corneau, Franco Zeffirelli et quelques autres.

Beaucoup d'écran, donc, mais peu de théâtre – ou en tout cas peu visible, bien que l'actrice ait créé sa propre compagnie en 2005 et développé depuis un autre talent, celui d'autrice. C'est donc dans son registre le plus personnel que Joséphine Serre se pose sur la Scène nationale de L'Estive, demain à 20 h 30, avec sa pièce "Colette B.", créée l'année dernière au Théâtre de la Cité de Toulouse.

Rien de plus, au départ, qu'une découverte fortuite et un tantinet incongrue : celle du portefeuille d'Amer M., immigré algérien et retraité du bâtiment, dans la propre boîte aux lettres de Joséphine Serre. Et dans ce portefeuille, un autre mystère, la carte de visite d'une certaine Colette B., ornée de quelques mots doux.

## Un peu de réel, beaucoup d'invention

Il n'a fallu que ce très peu à Joséphine Serre pour filer une histoire largement imaginaire, mais tissée dans la trame de l'histoire réelle. Une histoire qui commence de l'autre côté de la Méditerranée, au temps où sévissait la Guerre d'Algérie, qui se poursuit en France, suivant les trajectoires parallèles mais séparées des deux protagonistes, jusqu'à ce qu'ils se rencontrent enfin.

D'eux, on ne sait pas grand-chose. Elle aurait été pianiste dans l'orchestre de Radio France, aurait peu à peu construit une relation avec Amer M., peut-être à Paris, peut-être dans les années 90. Un simple banc était leur lieu de rendez-vous. Puis un jour, Amer M. n'est plus venu.

Grande et petite histoire, souffrance de l'exil, amitié amoureuse, un peu de réel et beaucoup d'invention, quelques notes de piano pour habiller le tout et rompre les silences qui interrompent les dialogues, telle se présente "Colette B.". Voilà qui promet un bijou intimiste et sensible.

*Le jeudi 26 janvier, à 20 h 30 à L'Estive. 1 h 40, dès 12 ans. Tarifs : 20 euros, réduit 15 euros, 7 euros pour les moins de 10 ans, (une place plein tarif achetée, la 2e place à tarif réduit).*

Renseignements et réservations : [www.lestive.com](http://www.lestive.com) ; [accueil@lestive.com](mailto:accueil@lestive.com). Tél. 05 61 05 05 55.

La Dépêche du midi