

Publié le 17 janvier 2023

## **Pamiers. Expo photo et spectacle: le quartier du Pont-Neuf sous les projecteurs**



Le nouveau quartier du Pont-Neuf, construit à la fin des années 60.

"Regards sur le Pont-Neuf", c'est le nom de cette initiative montée, notamment, par la Scène Nationale de Foix, qui met en lumière un quartier emblématique de la ville, chargé d'histoire, avec le témoignage de ses habitants.

Arrivé en haut de la colline du Castella, le visiteur ne manquera pas de se figer en découvrant le paysage urbain métissé et étonnant qui s'offre à lui: la cité du Pont-Neuf, l'Ariège, les ateliers et les hautes cheminées d'Aubert et Duval et cet univers qui mêle architecture moderne et ancienne. Le quartier du Pont-Neuf, c'est tout une histoire, une partie du cœur battant de la cité appaméenne, un morceau de son évolution gravé dans sa chair, une signature urbaine. Cette histoire, la Scène Nationale de Foix a décidé de l'incarner, de façon artistique, au travers de l'initiative "Regards sur le Pont-Neuf"(1), qui associe deux artistes aux talents multiples: Astrid Cathala, comédienne, chanteuse et éditrice et Jérôm Vittecoq, photographe, musicien et circassien. Le second a réalisé une série de portraits de résidents du quartier. La première les a réunis pour des ateliers d'écriture, en attendant une restitution programmée lors du vernissage de l'exposition photo, le 8 février prochain.



Les quartiers populaires de Pamiers. Celui du Pont-Neuf comportait de très nombreux immeubles insalubres.

## **"Une cartographie humaine et sensible"**

"Ces ateliers regroupent actuellement une dizaine de personnes, mais nous pouvons accueillir de nouveaux venus, détaille Astrid Cathala. Leurs témoignages constituent une cartographie humaine et sensible de leur quartier. Ces habitants du quartier du Pont-Neuf partagent le même territoire, mais le regard qu'ils lui portent est différent. Quand on rassemble leurs témoignages, comme un puzzle, c'est une image du quartier du Pont-Neuf qui apparaît".

Avec ces résidents, Astrid Cathala a découvert ce quartier né à la fin des années 60, un quartier populaire bâti sur les ruines d'un... quartier population (lire ci-contre). Elle a enregistré des ambiances sonores avec ceux qui ne voudront pas être vus, sur scène, lors du vernissage de l'exposition, au moment de la restitution de ces témoignages souvent prenants.



Dans le quartier du Pont-Neuf.

## Tendresse et familiarité mélangées

"À l'écoute de ces témoignages, on ressent un mélange de tendresse et de familiarité, poursuit Astrid Cathala. Il y a une forme d'attachement des gens pour leur quartier, dans tous les sens du terme. Affectif d'un côté, contrainte de l'autre. Un quartier qu'ils aiment, d'une certaine manière, mais qu'ils ont envie de quitter".

De son côté, Julien Vittecoq a réalisé une série de portraits des résidents, le plus souvent dans l'intimité de leur logement. C'est un partenaire de longue date de l'Estive, avec laquelle il a déjà mené de nombreux projets, comme des portraits d'habitants, avec des initiatives qui l'ont mené de Cauterets à Foix, ou, désormais, Pamiers. À Foix, il a notamment mené une opération baptisée "Place aux jeunes", et réalisé des séries de portrait de Fuxéens, exposés par la suite dans différents lieux publics.

*(1) Projet mené dans le cadre de la Politique de la Ville avec la Ville de Pamiers, l'Office public de l'Habitat et la CAF de l'Ariège. En partenariat avec l'Association Art plus. (2) Les prochains rendez-vous des ateliers: le mardi 24 janvier de 10h30 à 13h30, le mardi 7 février de 10 h heures à 13 h heures et de 14 heures à 17 heures. Mercredi 8 février (heure à préciser). Gratuit et ouvert à toutes et à tous les habitants du quartier du Pont neuf. Informations et inscriptions auprès de Florine Thomas de l'Estive. 05 61 05 0 3 89*

[contact.rp@lestive.com](mailto:contact.rp@lestive.com). (3) Expo visible Du 8 fév au 1er mars à la Galerie des Carmes (19 rue des Carmes) à Pamiers les mercredis, jeudi et vendredi de 15 heures à 18 heures et le samedi de 10 heures à 13 heures. Vernissage le 8 février à 19h – Entrée libre.

## **un quartier populaire né d'un quartier populaire**

Un quartier populaire qui accouche... d'un quartier populaire: c'est l'histoire du quartier du Pont-Neuf, l'un des cœurs battants de la cité appaméenne. Son histoire a été mouvementée. Et sa destruction, à la fin des années 60, a fait couler beaucoup d'encre, et quelques larmes aussi (notre article de ce dimanche, en rubrique "Pamiers dans le rétro"). Quartier populaire, peuplé d'ouvriers, de commerçants et d'artisans, où l'on parlait espagnol et catalan, le quartier de la Saco bruissait d'une vie bien à lui. Mais les immeubles étaient souvent vétustes, parfois même insalubres. Le maire de Pamiers, Gaston Bareilles, envisage une démolition dès son élection, en 1959. Le 15 décembre 1967, les bulldozers entreront en action, du côté du canal et de la rue des Carmes. Plus de trois cents logements seront ensuite construits. Une cité populaire naissait sur les ruines d'une cité populaire, aux portes de l'usine.

Laurent Gauthey