

Publié le 5 janvier 2023

Nouveau rendez-vous ciné architecture à l'Estive



C'est le tout premier rendez-vous entre cinéma et architecture pour la scène nationale de l'Estive. DR

L'Estive organise une soirée d'échange autour du thème de l'architecture, ce vendredi 6 janvier 2023, en présence du philosophe Philippe Simay.

Le philosophe, voyageur et maître de conférences à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Philippe Simay, invite le public à réfléchir sur la question, Habiter, c'est apprendre à partager l'espace, à l'Estive, ce vendredi 6 janvier. Il s'agit du premier rendez-vous ciné architecture que la scène nationale de Foix et de l'Ariège organise en partenariat avec le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et le syndicat des architectes du département.

Une réflexion que portera le philosophe lors d'une conférence de presse, à partir de 18 heures, en entrée libre. Ce dernier abordera notamment le réchauffement climatique, la disparition massive des espèces et l'altération des milieux de vie qui nous obligent à réformer nos manières d'habiter. Il évoquera également l'importance d'introduire des relations de soin et de solidarité vis-à-vis des autres.

Ses travaux portent sur la construction et les modes de vie écologiques. Il est aussi l'animateur de la série documentaire Habiter le monde sur Arte et a notamment publié

Habiter le monde aux éditions actes Sud en 2019 et La Ferme du Rail : pour une ville écologique et solidaire en 2022.

Ce moment d'échange sera suivi, à 19h30, par un repas partagé aux saveurs orientales proposé par Croq'en Bouche pour 13 euros et uniquement sur réservation.

La soirée se terminera par la projection du film, *Sous les figes*, de la réalisatrice franco-tunisienne Erige Sehiri et sorti en salles le 7 décembre 2022. Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

La Dépêche du midi