

Publié le 1^{er} janvier 2023

Ariège. 2023 sur la scène de L'Estive : l'année commence bien



Vincent Garanger et Philippe Torreton, premiers invités 2023 de L'Estive. Photo DR.

L'année 2023 et la deuxième partie de saison de la Scène nationale de Foix (Ariège) s'annoncent sous les meilleurs auspices, avec un mois de janvier marqué par la venue d'un des comédiens préférés des Français, Philippe Torreton.

2023 commence bien à L'Estive, comme pour faire un pied de nez à une année 2022 marquée par trop de crises dont on ne peut qu'espérer la fin prochaine. Et le premier rendez-vous que propose la Scène nationale de Foix et de l'Ariège ne peut que séduire : à l'écriture et à la mise en scène, Fabrice Melquiot, l'un des auteurs contemporains les plus joués en France et à l'étranger ; et sur les planches, l'un des comédiens les plus appréciés des Français, Philippe Torreton.

« Lazzi », c'est l'histoire de deux amis, l'un veuf, l'autre divorcé, que le cours du temps contraint à fermer leur vieux vidéoclub et à partir réinventer leur vie à la campagne. Un brin de mélancolie, une pincée de fantastique et deux comédiens au sommet de leur art, ce sera à voir à Foix le 12 janvier.

Mais avant cela, ceux qui voudraient rencontrer Philippe Torreton pourront se rendre le 11 janvier à 18 h 30 à la médiathèque de Varilhes, où le comédien s'effacera derrière l'auteur pour présenter deux de ses ouvrages, une "Anthologie de la poésie" et "Lettre à un jeune comédien".

Premier rendez-vous ? Pas tout à fait, puisque L'Estice propose d'abord, le 6 janvier, un "ciné-architecture" avec... un philosophe-voyageur, Philippe Simays, qui présentera à Foix une conférence, "Habiter, c'est apprendre à partager l'espace".

Retour sur scène le 14 janvier avec un soutien au peuple ukrainien en guerre, puisque L'Estive accueillera Dakhabrakha, un groupe qui, depuis une quinzaine d'années, fait découvrir dans le monde entier les chants polyphoniques à trois ou quatre voix de son pays, mêlés à des compositions originales. Un groupe qui, depuis près d'un an, récolte des fonds pour les victimes du conflit et s'acharne à délivrer un message de paix.

La danse vient ensuite, le 17 janvier, avec "Ruptures", une création de Bouziane Boutelja, à la confluence du hip-hop et des danses traditionnelles africaines. Le chorégraphe en profitera pour animer deux ateliers, le 16 janvier, à partir des thématiques de son spectacle, puis le 18 janvier, autour des styles de hip-hop.

Théâtre musical, "Colette B." de Joséphine Serre est né de la découverte fortuite par cette dernière d'un portefeuille perdu et, dans celui-ci, de trois mots inscrits sur une carte de visite. Il n'en faut pas plus à Joséphine Serre pour tisser une histoire, à découvrir le 26 janvier.

Le Toulousain Manu Galure clôturera ce premier mois de 2023 le 31 janvier. Des histoires qui deviennent chansons, des instruments trafiqués jusqu'au désossage, un vieux compagnon de route, Simon Chouf, un pianiste jazz, des arbres qui courent, des sangliers mangeurs de pied et des pingouins qui puent... Décidément, 2023 commence bien.

Jacques-Olivier Badia