### Publié le 2 décembre 2022





## CULTURE Historique

**1986 :** Création de l'Association pour le Développement et l'Action Culturels à Foix

**1992 :** Obtention dès sa création du label « Scène nationale » par le Ministère de la Culture

2023: Transfert du Centre Culturel à la Coopération Intercommunale incluant la contribution financière annuelle de la Ville de Foix.

# L'Estive en quelques chiffres

19 personnes à temps plein Une quinzaine d'intermittents

**43** spectacles à l'affiche pour la saison 2022-2023 et une **centaine** de représentations par an

Un rendez-vous des passagers du livre par mois

6 conférences par an sur des thématiques de société

# FOCUS SUR : DakhaBrakha



## Musique ukrainienne néo-traditionnelle

Ukraine libre. Les chants polyphoniques, à trois ou quatre voix, sont inscrits dans l'ADN des Ukrainiens. Alors qu'il y a 20 ans à peine, ces chants ne subsistaient que dans la mémoire des anciens, ils ont acquis une nouvelle popularité. Fer de lance de cette renaissance, le groupe DakhaBrakha diffuse ce patrimoine partout dans le monde, l'intégrant à des compositions originales, transculturelles.

# Rencontre avec Carole Albanèse,



## Directrice de l'Estive, la Scène Nationale de l'Ariège :

« L'excellence artistique accessible à toutes et tous »

## INTERVIEW

#### Pouvez-vous nous décrire l'Estive en quelques mots ?

L'Estive, c'est à la fois un lieu bien identifié, situé dans la ville de Foix, mais aussi un projet de scène nationale qui dépasse les murs du bâtiment, avec pour mission de diffuser des spectacles et du cinéma dans les communes qui nous invitent, dans les collèges, les lycées...

Dans notre territoire rural, beaucoup d'attentes convergent vers la scène nationale.



### Quelles sont ses missions ?

Une scène nationale a une triple mission d'accompagnement et de mise en lien : envers les artistes et le secteur professionnel, envers les habitants et les acteurs associatifs qui participent à la dynamique culturelle de son territoire. Il est très important de créer des projets en coopération et de mettre en commun des moyens au bénéfice du plus grand nombre d'habitants. L'Estive est également un lieu de partage de la pensée sur des questions qui nous concernent toutes et tous.

## Quels ont été les changements initiés depuis votre arrivée ?

Une nouvelle politique culturelle a été mise en place : j'ai souhaité renouveler les propositions artistiques, proposer une tarification plus accessible et élargie, avoir une programmation diversifiée et inclusive, pour des habitants de tous les âges, avec une attention particulière pour le jeune public.

#### Quelle est votre approche personnelle du théâtre ?

Pour moi, le théâtre est un art du présent. C'est un art vivant qui engage l'esprit et le corps ensemble, qui prend des risques. J'apprécie particulièrement les arts du mouvement, à la croisée des disciplines, qui renouvellent les langages scéniques et les formes de relation au public. Je souhaite donner accès à la création artistique actuelle à un maximum de personnes : c'est important que chacun ait la chance de rencontrer des œuvres qui le touchent. L'émotion est fondamentale dans toute expérience. On ne peut évoluer que parce qu'on est mu, à l'intérieur : c'est grâce aux émotions qu'on peut se nourrir, s'enrichir, apprendre. Cela élargit nos cadres de pensées, affine notre sensibilité, agit sur nos positionnements.

Rendez-vous sur www.lestive.com et sur ses réseaux sociaux pour suivre les actualités et (re)découvrir la programmation!