

## COUP DE PROJECTEUR SUR L'ESTIVE

### La compagnie Le doux supplice ouvre le bal de la saison à l'Estive !

Lors de la présentation de la saison 22/23 en juin, la compagnie Le doux supplice, nouvellement associée à l'Estive, a lancé un appel à participation pour des bals sauvages. Vous pouvez encore vous inscrire !

**Carole Albanese, qu'est-ce qu'un artiste associé et pourquoi avoir choisi cette compagnie ?**

La scène nationale accompagne les artistes associés dans leurs créations sur plusieurs saisons. Ce sont de véritables compagnons, avec lesquels on réfléchit au projet et aux relations à construire avec le public. L'Estive est un lieu de spectacles et de cinéma autant que de pratique artistique, un espace d'expérimentation pour tout le monde. C'est pourquoi, la capacité des artistes associés à embarquer des publics dans des aventures de création est capital pour moi.

Avec Le doux supplice, j'ai senti cette appétence. Ces artistes partagent avec les Ariégeois le sens de l'accueil et le goût de la rencontre. Leurs disciplines, la danse et le cirque, rencontrent un fort écho ici. Et leur spectacle, qui mêle excellence du geste artistique et dimension conviviale du spectacle vivant, est le reflet même du projet que je souhaite pour l'Estive.

**Quelles actions seront menées par la compagnie ?**

D'abord, des bals sauvages sur les marchés d'Ariège, mais aussi, une série d'ateliers avec, à la clé, un temps fort en partenariat avec l'ADAPEI de l'Ariège, à Bénagues, sous forme d'un bal pour tous, participatif et ouvert aux publics extérieurs à la résidence (sur invitation), le vendredi 23 septembre à 14h30. Pour l'Estive, indure ce public-là, souvent friand de propositions artistique, est essentiel. La compagnie présentera ensuite sa création le vendredi 30 septembre à 20h30 et le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 18h. Et, le samedi, la soirée pourra se poursuivre avec la Nuit de la danse à Alzen !

Cirque en mouvement

### EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Cie Le doux supplice

Ven 30 sept à 20h30 et sam 1<sup>er</sup> oct à 18h à l'Estive

Durée : 1h30 - Tarifs : de 7 à 20€ - A deux c'est mieux (1 place plein tarif achetée = une 2ème place en tarif réduit)

Dansons, dansons !

### AVIS DE BALS SAUVAGES SUR LES MARCHÉS

Foix - ven 23 sept, Saint-Girons - sam 24 sept, Mirepoix - lun 26 sept,

Pamiers - mar 27 sept, Tarascon - mer 28 sept,

Le Mas d'Azil (Fête de la figue) - sam 1<sup>er</sup> oct - Entrée libre

### RENCONTRE AVEC PIERRE-JEAN BRÉAUD, ARTISTE DE LA COMPAGNIE

**Votre création s'intitule *En attendant le grand soir*, mais de quel grand soir parlez-vous ?**

Il y a évidemment une référence politique, mais c'est un clin d'œil. Le grand soir, au vu des grands bouleversements que nous vivons, pourrait être un effondrement ou bien le dernier soir de chacun. Ce qui me plaît, c'est que chacun puisse avoir sa propre interprétation.

**Et comment se mêlent cirque et danse dans ce spectacle ?**

Très simplement. Même si on est catégorisés circassiens, on s'en affranchit. Pour ma part, depuis longtemps, je foule les frontières entre danse et cirque, tout ça, c'est le travail du corps. Et spécifiquement dans cette création, un questionnement autour du vertige et de la marche. Les sensations, le vertige en danse de couple et en voltige sont souvent similaires et c'est ce qui nous intéresse, le rapport au déséquilibre, la confiance qui s'instaure entre les uns et les autres. A partir de là, l'aventure peut commencer.

**Et comment est né le projet des bals sauvages et quel en est le principe ?**

Au départ, on a eu envie de travailler notre rapport au public en suscitant des moments dansés dans les rues, anonymement, avec des inconnus. On s'est rendu compte que le média danse est très vite accepté, il est à la fois universel et joyeux. C'est un super moyen de rencontre, et pour toutes les générations ! Du coup, on a développé ce travail et l'Ariège va être un formidable laboratoire car on va faire cinq bals dans cinq villes différentes ! C'est une occasion de chercher aussi, ça nous permet de sortir de notre écriture habituelle et de retrouver l'essence du projet. Pour nous, la danse, c'est vital et c'est une manière d'être ensemble.

