

Du jour de l'ours au grand soir, l'Estive fait le grand écart



En attendant le grand soir, ou quand le mouvement se partage. Photo l'Estive.

La Scène nationale l'Estive navigue cette semaine entre une pièce entre réel et fantastique et du cirque en mouvement. Sans oublier un spectacle pour petits et grands.

Qui n'a jamais entendu parler de La Jonquera ? Il est sans doute le village le plus connu d'Espagne, dans la province de Gérone. Et, contrairement à Saint-Jacques-de-Compostelle, on est loin d'y venir en pèlerinage catholique... Cette localité située à quelques kilomètres de la frontière est un haut lieu de la prostitution et de la débauche européenne. C'est bien de la débauche des maisons et hôtels de passe espagnols dont veut se sortir la jeune fille qui débarque chez Marie. Cette quinquagénaire, qui a perdu son mari et sa fille accidentellement, voit donc débarquer cette péripatéticienne en compagnie d'un ami de longue date, qui pourrait devenir son amant. Un quatrième personnage débarque sur ces entre-fêtes, il s'agit du neveu de Marie. Ce huis clos, dans une maison reculée entourée d'une forêt mystérieuse en pleine montagne, aborde les questions et les fantômes de la vie, entre deuil, solitude, prostitution et consommation. Chaque personnage cherche à se (re) construire après les différentes épreuves qu'il a eues à affronter. La pièce (1), écrite par Simon Grangeat et mise en scène par Muriel Sapinho, est un hommage à la fête de l'ours, un événement médiéval qui a toujours lieu dans certains villages de nos Pyrénées. Un rite de passage dans lequel les personnages interprétés par la compagnie Les Petites Gens, affronte ses désirs mais aussi ses peurs.

Le spectacle devient fête

Le spectacle vivant se conjugue à tous les arts, vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre. Sur le plateau de l'Estive, on peut ainsi passer de la musique à la danse, en passant par les acrobaties et les arts du cirque. C'est la compagnie Le Doux Supplice qui propose ce voyage à travers les disciplines "En attendant le grand soir" et dans un environnement qui s'approche de la boîte de nuit. "Ici, la danse n'a pas de frontière. Danses folkloriques, de couple ou de groupe, ambiance boîte de nuit sont tour à tour conviées sur scène, aux côtés de portés vertigineux et de figures circassiennes."

Un spectacle aussi fondé sur le partage et la transmission, entre les artistes mais aussi avec le public. "En attendant le grand soir est un appel à la liberté et à la communauté. Le geste proposé par l'un est repris par l'autre, dans une adaptation constante des corps, de la musique au geste et du geste à la musique. Le public est invité à participer, à s'exprimer, à danser ! Jusqu'à ce que le spectacle se transforme en fête."

1 : *Le Jour de l'ours – Jonquera, de la compagnie Les Petites Gens, mercredi 28 septembre à 20h30 à l'Estive. Dès 15 ans. Tarif jaune.*

2 : En attendant le grand soir, par la compagnie Le Doux Supplice, vendredi 30 septembre à 20h30 et samedi 1er octobre à 18 heures. Durée : 1h30. À partir de 8 ans. Tarif jaune.

"Ce soir, je sors mes parents !"

De 14h15 à 16h45, le centre social du Courbert accueille "Ce soir je sors mes parents !". Un spectacle pour enfants et parents, comme son nom l'indique, comme une autre manière de vivre la relation familiale. On explore des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique. Entrée libre sur inscription au 05 61 05 05 54. À partir de 7 ans.