

43 spectacles l'an prochain pour la Scène nationale de Foix "Avec la crise, les artistes ont ouvert des perspectives"

Une nouvelle saison culturelle vient de s'achever à l'Estive - Scène nationale de Foix. La troisième pour Carole Albanese, qui a pris la tête de l'institution en 2019 et aura dû faire face à une période très troublée pour les acteurs de la culture. Pas de quoi décourager la directrice, au contraire : la saison 2022-23 montrera que les artistes ont beaucoup de choses à dire...

Comme la précédente la saison 2021-22 de l'Estive aura été perturbée par la crise Covid et ses conséquences sanitaires et réglementaires. «On a quand même eu des annulations de spectacles, rappelle Mme Albanese. Mais il faut voir comment les artistes s'adaptent et font preuve d'une agilité folle pour faire face aux aléas. Il faut aussi saluer l'équipe de l'Estive qui a tenu bon : il a fallu travailler davantage avec moins d'effectifs et plus de propositions programmées...»

Dans la salle de l'Estive, la fin du passe sanitaire a permis le retour d'un large public, «même si on n'a pas encore retrouvé le niveau d'avant la crise, admet la directrice. Il y a ceux qui ont peur du

virus, ceux qui ont perdu l'habitude... Vient s'ajouter le coût de l'essence, alors nous essayons de développer des réflexes de couverture...»

Quoi qu'il en soit, pas question de mégoter sur la qualité des spectacles présentés sur la scène de l'Estive ou dans les différents lieux partenaires. «On voit beaucoup de choses nouvelles proposées, surtout en théâtre, observe Carole Albanese. Avec deux ans de crise, les artistes ont beaucoup travaillé, ouvert des perspectives, dans un temps de création élargi. Des spectacles ont été véritablement mûris». Le public retrouvera ainsi, le 7 février, le metteur en scène Nasser Djemaï, dont «Invisibles» avait été un des derniers spectacles joués à l'Estive avant le premier confinement de 2020 ; cette fois, l'auteur évoque «Les Gardiennes», des femmes de 75 à 80 ans vivant dans un quar-

tier populaire, s'entraînant pour garder leur indépendance et devant faire face aux mutations de la société. Plus tôt dans la saison, le 28 septembre, la Cie Les Petites Gens présentera «Le jour de l'Ours - Jonquera», après une résidence de création à Foix, un récit entre réel et fantastique bâti entre autres autour de témoignages d'habitants de la ville-frontière à la réputation sulfureuse, mais évoquant aussi la banalisation du porno et l'impact sur les jeunes... Carole Albanese cite encore, parmi les nombreuses propositions à venir à Foix, «le coup de coeur qu'est Un Sacre, clairement dans la dimension cathartique du théâtre, après une collecte de secrets effectuée durant la pandémie, chez des personnes de tous horizons...»

Des spectacles pour tous

Les amoureux des arts chorégraphiques ne seront pas en reste. A titre d'exemple, pour la première fois en Ariège, Hofesh Shechter vient présenter huit danseurs et une Contemporary dance 2.0 des plus rythmiques, mixant grande virtuosité et dimension physique du son, tout en affichant des éléments d'esthétique «pop» (13 et 14 octobre). Dans un tout autre style, le collectif Bilaka vient rendre un vibrant hommage à Guernica en mêlant la tradition des danses basques et des éléments contemporains (24 mars). Et si certains, parmi le public, ont pu exprimer un manque en terme de musiques, la saison à venir propose «pas moins de dix concerts sur 43 spectacles», souligne la directrice de l'Estive. A commencer, en ouverture de

saison le 13 septembre, par le percussionniste Edward Perraud en trio, porteur d'un jazz très inventif accompagné d'une expo des photos signées du musicien. Plus tard, en octobre, on trouvera Raúl Refree et Niño de Elche pour un moment d'Ecstasis qui puise aux racines du flamenco pour emporter la musique ailleurs, dans une dimension spirituelle. A noter encore La Tragédie de Carmen, version resserrée de l'opéra de Bizet et reprogrammée après l'annulation de 2020 ; le Collectif Orri, rassemblant des artistes installés en Ariège, aura lui aussi son moment sur la scène fuxéenne pour un concert aux couleurs chaudes, le 18 décembre.

A Foix, mais pas que...

Plus de quarante spectacles donc, à Foix mais aussi dans des communes partenaires telles que St-Girons, Ax-les-Thermes, Lieurac, Varilhes, Saurat, Lavelanet... et avec des institutions culturelles locales (Remp'Arts, Relais de poche, Pierres de gué...) Sans compter huit séances scolaires (ouvertes à tout public) permettant aux plus jeunes de profiter de spectacles sous des formes variées. Dans la grille tarifaire, une seule augmentation : le prix de la séance unitaire de cinéma passe à 6,5 euros à l'Estive, et reste inchangé pour le circuit Ariège Images - qui compte désormais dix villages-étapes, puisque Mazères, Serres/Arget les Bordes/Arize ont rejoint le mouvement.

A. C.

Abonnements en ligne, infos et programmation complète de la Scène nationale disponible sur lestive.com

A voir en octobre, Hofesh Shechter vient présenter huit danseurs et une Contemporary dance 2.0 des plus rythmiques.

Photo © Todd MacDonald

