

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ESTIVE

Une fin de saison haute en couleurs à l'Estive !

avec des artistes passionnants : Avishai Cohen, Marion Muzac, Philippe Torretton, Arnaud Meunier, Patrice Thibaud...

D'abord, avec le concert exceptionnel du trompettiste Avishai Cohen, qui, avec sa formation musicale de haute voltige, Big Victims, viendra mettre le feu ! Avec ses quatre acolytes guitariste, bassiste et batteurs, il revisite des titres de tout registre et les réinterprète sur des rythmes rock, psychédélique ou jazz... Une soirée musicale endiablée !

On poursuit ensuite avec la danse... Marion Muzac, artiste associée à l'Estive, propose une création participative avec quatre danseurs professionnels et huit amateurs qui, en ces temps où le contact s'est fait rare, plaide pour le retour de l'étreinte... Se prendre dans les bras, manifester la tendresse, l'amour, la joie d'une victoire sportive, la chorégraphie interroge les étirements et cette représentation, unique, parce que ses interprètes ne se retrouveront qu'une fois, sera tournée vers une belle émotion collective.



Philippe Torretton

Enfin, Philippe Torretton, comédien et romancier, sera à l'honneur. Nous l'avons rencontré.

Vous venez à l'Estive comme comédien pour *Tout mon amour*, mais aussi comme romancier avec *Une certaine raison de vivre*. Dans ces deux œuvres, le personnage masculin passe par un traumatisme. Comment l'avez-vous abordé ?

S'aventurer dans une histoire qu'on veut raconter et de se mettre au service d'une histoire déjà écrite, c'est très différent. Dans sa pièce, Laurent Mauvignier reste en périphérie de l'identité des personnages, mais il est en plein cœur de leur émotion, leur drame, leur impossible deuil, leur souffrance. Le père est

symbolisé par P, la mère, par M, le fils, par F. Seule la petite qui est nommée, Elisa. Volontairement, il ne s'aventure pas dans la narration. Les deux projets sont donc très différents.

Pour *Tout mon amour*, comment avez-vous travaillé le jeu ?
En essayant justement de ne s'incruster qu'à l'émotion. Chaque fois qu'on essayait d'aller vers la recherche d'un personnage, on n'avait pas de réponse. On ne sait pas les dessous du fait divers. Et de ce fait, chez les spectateurs, chacun a sa petite idée et personne n'a raison ! En réalité, l'enquête policière, elle est dans le traumatisme que ces gens ont subi et on observe ce que ça fait de voir réapparaître quelqu'un qu'on croyait disparu.

Dans *Une certaine raison de vivre*, le personnage revient de cinq ans de guerre. C'est un sujet qu'on retrouve souvent dans vos romans, un fil rouge ?

J'ai envie de dire que c'est un fil rouge du XXe siècle et malheureusement du XXIe siècle. Dans chaque famille française, on remonte une ou deux générations et ça y est, on trouve une guerre qui a causé des dégâts, des traumatismes. Je suis assez actif par rapport aux blessés de guerre et des attentats. Quand vous serrez la main à des papas qui ont perdu leurs femmes, des mamans qui ont perdu leurs maris, des enfants orphelins, vous sentez que notre monde est violent.

Et puis, le point de départ du roman, c'est la nouvelle de Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, l'histoire d'un berger, qui commence début du XXe et se termine en 1948, englobant donc les deux guerres mondiales. Mon roman, c'est celui de l'homme qui a vu l'homme qui plantait des arbres. Et mon personnage, Jean, je lui ai donné des points communs avec Giono, qui a fait la guerre, est devenu pacifiste et a écrit. Mais c'est surtout l'histoire d'une reconstruction, celle d'un jeune homme, sorti indemne de la grande boucherie de la première guerre mondiale et qui a du mal à s'en remettre et y parvient, grâce à un amour puissant. En ce sens, *Tout mon amour* aurait pu être le sous-titre de mon roman.

Le 17 juin, le spectacle *Franito*, très attendu depuis *Cocorico* l'an dernier, clôt la saison sous le signe de l'humour et de la légèreté avec le mime Patrice Thibaud et le danseur Fran Espinosa.

Les prochains rendez-vous

<p>open jazz AVISHAI COHEN <i>Big Victims</i> Sam 28 mai à 20h30 à l'Estive Tarifs de 7€ à 27€</p>	<p>danse et musique ÉTREINTE(S) Marion Muzac Ven 3 juin à 20h30 à l'Estive Tarifs de 7€ à 20€</p>	<p>café littéraire - Les passagers du livre PHILIPPE TORRETON <i>Une certaine raison de vivre</i> Ed. Robert Laffont Mer 8 juin à 18h30 à l'Estive Entrée libre</p>	<p>théâtre TOUT MON AMOUR Arnaud Meunier, Anne Brochier et Philippe Torretton Jeu 9 et ven 10 juin à 20h30 à l'Estive Tarifs de 7€ à 27€ - A deux c'est mieux (1 place plein tarif achetée = une 2ème place en tarif réduit)</p>	<p>comédie burlesque et flamenco FRANITO Patrice Thibaud Ven 17 juin à 20h30 à l'Estive Tarifs de 7€ à 27€</p>
---	--	--	---	---



Présentation de la saison au public : jeudi 23 juin à 18h à l'Estive en présence des artistes associés à l'Estive - Entrée libre sur réservation

le pense au envoiurage. Inscription sur www.leslive.com

www.leslive.com - accueil@leslive.com - 05 61 05 05 55