

## Théâtre à l'Estive

# Tout mon amour, d'Arnaud Meunier

Construit à la manière d'un polar métaphysique, *Tout mon amour* est un formidable concentré de tous les thèmes chers à l'écrivain Laurent Mauvignier : la famille, l'absence et le deuil impossible. Arnaud Meunier, nouveau directeur de la MC2 de Grenoble, a réuni deux acteurs d'exception - Anne Brochet et Philippe Torreton - pour incarner le couple au cœur de ce huis clos poignant.

Dans une maison qui fut le théâtre d'événements tragiques, un homme et sa femme reviennent après dix ans d'absence. Lui vient enterrer son père. Entre l'enterrement et les affaires familiales à régler, le couple aimerait faire vite et ne pas s'attarder, mais une série d'événements va néanmoins le retenir.

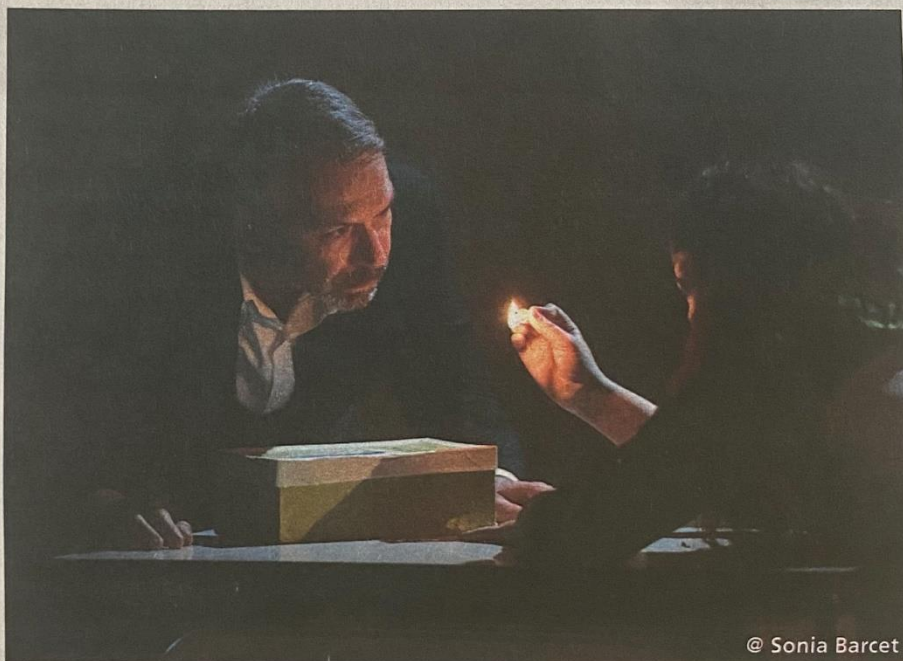
Construit en quatorze séquences, ce polar passe d'un lieu à l'autre, du dedans au dehors, comme on passe des vivants aux morts, de situations aux récits, d'espaces vécus à des

espaces mentaux.

Auteur de plusieurs romans, tous publiés aux Éditions de Minuit, *Tout mon amour* est la première pièce de théâtre de Laurent Mauvignier. Portés par une écriture précise, les échanges se croisent, s'interrompent et se superposent parfois. Ici point de pathos, ni de démonstration psychologique, mais la valse des silences, dénis, non-dits et souffles entre les corps qui rythment la pièce pour toucher les spectateurs au cœur. Il fallait des acteurs tout

en nuances et en puissance retenue pour donner chair à cette intrigue tissée de liens avec *l'invisible*. Arnaud Meunier, qui compte parmi les metteurs en scène les plus reconnus de sa génération, a fait appel à deux acteurs au sommet de leur art, Anne Brochet et Philippe Torreton, illustres représentants du théâtre et du cinéma français.

Jeudi 9 juin et Vendredi 10 juin, à 20h30, à l'Estive à Foix.



© Sonia Barcet