

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ESTIVE

La saison à venir ? Un bouillonnement culturel, humaniste et généreux, à l'image de l'Ariège !

Carole Albanese, vous avez concocté une saison qui confirme les lignes artistiques tracées depuis votre arrivée.

Oui ! Et nous allons approfondir ces axes : transdisciplinarité, arts du mouvement, création théâtrale, jeune public, expositions, notamment avec cinq nouvelles équipes associées. D'abord, la compagnie A l'envi avec la metteuse en scène et autrice, Pauline Sales. Cette artiste, à l'écriture intelligente et fine, s'adresse à tous types de publics, en abordant des sujets complexes avec beaucoup de simplicité. Vous découvrirez sa pièce, *Normalito*, en fin de saison. Et puis, le collectif Orri, coordonné par l'Éli du Souffleur, qui regroupe les musiciens ariégeois du spectacle *On vous invite* accueilli en décembre 2020 à l'Estive, avec : le quatuor Coko Praline, Jean-Paul Raffit, Paamath, Astrid Cathala, Gil Angelo Gazzoli, Rodrigue Benvoet.

La compagnie Le Doux Supplice sera également associée. Ces artistes créent un cirque très ouvert, dans une démarche associée. En septembre, pour lancer la saison, ils provoqueront des bals sauvages sur les marchés et proposeront un grand spectacle de danse acrobatique participatif. Nous retrouverons également Bouziane Bouteldja, de la compagnie Dans5T, avec sa nouvelle création, *Ruptures* et des ateliers pour le public. Il sera notamment en résidence dans un collage. Il tournera aussi un film, *L'Envol*, création qu'il n'a pu mener à terme à cause de la Covid. Enfin, le collectif 49701, qui a enthousiasmé le public avec *Les Trois mouquetaires*, sera aussi avec nous pour une nouvelle création in situ, dans la campagne « auriégeois » !

Et qu'avez-vous prévu au niveau de la programmation ?
Une saison riche et variée ! 43 spectacles, plus de 80 représentations, des spectacles grand format, notamment en danse, et, comme le souhaitait le public, la musique revient en force, avec une dizaine de concerts. Dans le registre classique, on accueillera l'opéra *Garmen* et un programme symphonique destiné aux familles, avec 65 musiciens, qui fera le tour des grands compositeurs en 80 minutes. Côté musiques du monde, Soodji, groupe réunionnais très en vue, et Dakhabrakha, groupe ukrainien iconique, viendront enflammer les planches ! Pour la première fois aussi, nous accueillerons un concert de Manu Galure dans le cadre d'une tournée des Jeunesses musicales de France. Et surtout, on ouvre la saison avec Edward Perraud, un jazzman aussi

virtuose à la batterie que derrière son objectif photo.

En théâtre, la compagnie Les petites gens propose une création ambitieuse avec, en toile de fond, la Jonquera, un réseau de prostitution situé en Catalogne. Nous accueillerons aussi une création atypique de la compagnie ariégeoise Espégera où 30 spectateurs, installés dans des cabanes d'arrêt, construiront le spectacle comme un puzzle ! Fabrice Melquiot présentera aussi son nouvel opus, *Lazzi*, interprété par Philippe Torretton et Vincent Garanger, quelques mois après *Myx*, une pièce qu'il a écrite pour le Théâtre du Centaure, Camille et son cheval Sombre.

La danse sera présente à travers des formes très variées, avec des chorégraphes invités pour la première fois en Ariège : Pierre Pontvianne avec un duo d'une beauté renversante, le collectif basque Bilaka avec une pièce puissante en hommage à Guerrica, Jann Gallois et David Coria pour une création enflammée entre hip-hop et flamenco... Et puis, Hofesh Shechter, chorégraphe international que beaucoup ont découvert dans le film *En corps* de Cédric Klapisch, sera à l'honneur avec deux représentations de sa dernière création. Un beau cadeau de fin d'année ! Ce sera également l'occasion de faire des passerelles entre scène et cinéma, comme on aime le faire, tout au long de l'année. Les Passagers du livre et nos cycles des conférences reviendront avec de nouveaux invités, inspirants et éclairants sur notre monde en mouvement.

Cette saison est, comme toujours, bâtie sur de nombreux partenariats avec des communes, des associations... C'est une saison collaborative ! Le programme sera disponible en ligne le 23 juin.

Et quelle est cette nouveauté, les semeurs/semeuses ?

Ce sont des Ariégeois qui ont envie de s'investir davantage dans le projet de leur théâtre-cinéma. Certains accompagneront la projection de films dans les villages, d'autres épauleront l'équipe pour l'accueil du public... A leur convenance, ces bénévoles seront des relais citoyens de l'Estive, pour nous aider à toucher davantage de public et que chacun puisse se dire : cette scène nationale en Ariège, c'est pour moi ! C'est le sens de l'Estive d'être une caisse de résonance des habitants de l'Ariège, à leur image : ouverte chaleureuse, multiculturelle et emplit de joie de vivre !

FOCUS SUR EDWARD PERRAUD



Edward Perraud donnera le tempo de la rentrée ! Ce batteur, percussionniste et compositeur multitalenté, dont le disque *Hors Temps* développe un langage vibratoire céleste, inaugurerà la saison avec son trio piano, contrebasse, batterie. Il présentera une exposition photographique inédite. Vous aurez déjà l'occasion de le découvrir au festival Jazz à Foix avec Thomas de Pourquery le 30 juillet !

spectacles à venir

théâtre

TOUT MON AMOUR
Arnaud Meunier, Anne Brochet et Philippe Torretton
Jeu 9 et Ven 10 juin à 20h30 à l'Estive
Toufs de 7€ à 27€ - A deux c'est mieux
(1 place plein tarif acheté = une 2ème place en tarif réduit)

comédie burlesque et flamenco

FRANITO
Patrice Thibaud
Ven 17 juin à 20h30 à l'Estive
Toufs de 7€ à 27€

Présentation de la saison au public : Jeudi 23 juin à 18h à l'Estive en présence des artistes associés à l'Estive - Entrée libre sur réservation

le pense au covotage. Inscription sur www.levestive.com

www.levestive.com - accueil@levestive.com - 05 61 05 05 55

