

LA BASTIDE-SUR-L'HERS



Caroline et Lila forment le duo Cocanha./DDM

Des chants polyphoniques occitans

Dimanche 12 juin, à 17 heures, dans la cour de l'école de La Bastide-sur-l'Hers, s'élèveront deux voix singulières, ancrées, timbrées, touchantes, aux influences occitanes d'hier et d'aujourd'hui, se mêlant dans une polyphonie hypnotique.

Fondé à Toulouse en 2014, le duo Cocanha, qui chante haut et fort la langue occitane du quotidien, invite le Gesppe (chœur audois) pour partager quelques chants sous une forme inattendue.

Nommé en référence au mythique pays de Cocagne comme à la richesse apportée par l'ancienne culture du pastel, Cocanha s'exprime entre danse et polyphonie vocale, entre répertoires gascons et languedociens, par-delà les rives du fleuve Garonne et les variantes dialectales de l'occitan, entre

différentes formes chorégraphiques (bourrée, rondeaux, etc.) ou encore entre pratiques héritées et création artistique.

Leur album « Puput » (du nom occitan de la huppe fasciée), né de la rencontre avec Raül Refree, producteur, guitariste, compositeur, transporte le duo vers de nouveaux tempos où mains et pieds claquent les rythmes de la danse. Les tambourins à cordes pyrénéens installent le bourdon percussif, brut et enveloppant, apportant au chant une pulsation vitale. Certaines paroles sont réécrites, d'autres inventées, émanant d'un imaginaire commun à ciel ouvert.

Forte de son ancrage, Cocanha chante une musique indigène dans la continuité de la création populaire.

Tarifs : de 7 à 12 euros. Réservations : 05 61 05 05 55.