

Danseurs professionnels et amateurs font scène commune



Mario Muzac donne quelques conseils aux danseurs d'*Etreinte(s)*. DDM CZ

Vendredi, danseurs amateurs et professionnels seront sur la scène de l'Estive pour le spectacle *Etreinte(s)* de Marion Muzac. Reportage au cœur de la répétition.

Pour eux, la case est cochée depuis de longues semaines dans le calendrier. Vendredi soir, à 20h30 à l'Estive, 9 danseurs amateurs seront aux côtés de 4 professionnels pour le spectacle *Etreinte(s)* de Marion Muzac. En tout, ils auront répété ensemble une dizaine de jours pour parvenir à une heure de spectacle. « Une heure, ce n'est pas rien ! », s'exclame Marion Muzac. Cette chorégraphe, ancienne artiste associée à l'Estive, s'est fait une spécialité de créer des spectacles mêlant danseurs pros et amateurs. « J'aime bien créer des communautés éphémères et vivre ensemble le temps d'une création, témoigne-t-elle. Ça laisse des traces dans la mémoire de chacun. » Autre ambition de l'artiste : « Réveiller la poésie et la sensibilité de chacun, les danseurs comme le public. »

Franck, l'un des danseurs amateurs, venu de Mirepoix, ne dit d'ailleurs pas le contraire : « On s'aperçoit que dans chaque amateur, dans chacun d'entre nous, il y a un artiste qui sommeille. La danse, cette danse, ça permet de reprendre conscience de

notre corps, et de nous exprimer en groupe. C'est tout une histoire de travailler en groupe ! Et puis, on est là pour la parenthèse, pour revivre... »

Franck a 77 ans, c'est le plus âgé des danseurs. La plus jeune a 9 ans et demi. « L'idée, c'est de travailler avec des personnes de générations différentes, des femmes, des hommes... Parce que chacun a des façons différentes de danser, de s'exprimer, détaille Mme Muzac. C'est une communauté éphémère d'individus singuliers. Et je souhaite qu'apparaisse la singularité de chacun. »

« Ce qui est intéressant chez les amateurs, c'est leur vulnérabilité et leur implication, résume Johanna Luz, qui chante et joue de la musique en direct pendant le spectacle. Les différents corps font ressortir les spécificités de chacun, l'humain en chacun. Et ça permet aussi à nous, les professionnels, de sortir de nos habitudes. L'idée est aussi de brouiller les pistes : sur scène, vous ne saurez pas qui est pro et qui est amateur ! »

« Profond et sensible »

Pendant les répétitions, les corps se frôlent, se touchent, se poussent... Marion Muzac explique : « Avec ce spectacle, sur lequel j'ai commencé à travailler avant le Covid, je voulais revenir sur l'étreinte, qui est un geste que tout le monde connaît, dans tout un tas de contexte. Mais qui a tendance à disparaître, les relations deviennent artificielles, avec le numérique... »

Et Johanna Luz de conclure : « Les spectacles de Marion Muzac sont de l'ordre du sensible, donc chacun peut s'y retrouver. Je trouve ça profond et sensible. La danse contemporaine, ça peut faire peur. Mais quand on voit ses spectacles, on est réconcilié avec la danse contemporaine... »

"Etreinte(s)" vendredi 3 juin à 20h30 à l'Estive. De 10 à 20 euros.

Christophe Zoia

Mardi 31 mai 2022