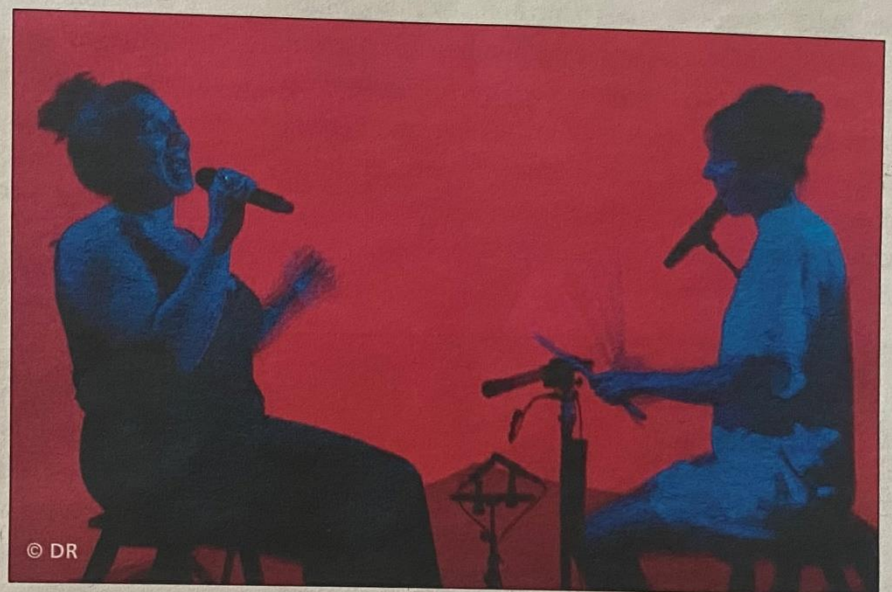


Chants polyphoniques occitans Cocanha, Puput à La Bastide sur L'Hers

Deux voix, singulières, ancrées, timbrées, touchantes, aux percussions sonnantes et trébuchantes. Ce duo féminin chante haut et fort la langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal.

Nommé en référence au mythique Pays de Cocagne comme à la richesse apportée par l'ancienne culture du pastel, le duo Cocanha s'exprime à la confluence d'influences d'hier et d'aujourd'hui : entre la danse et la polyphonie vocale ; entre les répertoires gascons et languedociens, par-delà les rives du fleuve Garonne et les variantes dialectales de l'occitan ; entre différentes formes chorégraphiques (bourrée, sauts, rondeaux, etc.) ; ou encore entre les pratiques héritées et la création artistique.

Cocanha est fondé à Toulouse en 2014. Son dernier album, Puput, naît suite à la rencontre avec Raül



Refree, producteur, guitariste, compositeur, qui transporte le duo vers de nouveaux tempos. Mains et pieds claquent les rythmes de la danse. Les tambourins à cordes pyrénéens installent le bourdon percussif, brut et enveloppant, apportant au chant une pulsation vitale. Puput est le nom occitan de la huppe fasciée, cet oiseau au long bec gracile légèrement arqué, avec une huppe érectile, un dos arlequin, un vol saccadé et bondissant.

Cocanha puise dans le répertoire traditionnel occitan, remet en mouvement des archives et les replace dans le fil de l'oralité. Certaines paroles sont réécrites, d'autres inventées, émanant d'un imaginaire commun à ciel ouvert. Forte de son ancrage, Cocanha chante une musique indigène dans la continuité de la création populaire.

Dimanche 12 juin 2022, 17h00 à La Bastide-sur-l'Hers, dans la cour de l'école.

Vendredi 10 juin 2022