

## ***Andy's gone* : un feuilleton théâtral à l'Estive**

A l'Estive, rendez-vous avec un feuilleton sur *Antigone* de Sophocle. Un feuilleton qui résonne bien souvent avec l'actualité grâce à l'adaptation de Marie-Claude Verdier et de Julien Bouffier.



**Le public au cœur du spectacle.**

Au départ, une rencontre entre Julien Bouffier, metteur en scène et Marie-Claude Verdier, dramaturge. Tous deux répondent à un appel à projet, dont un objectif est de travailler le lien avec les adolescents. Quoi de mieux que le mythe extraordinaire de Sophocle, *Antigone*, pour parler rébellion et engagement ? L'auteur a donc écrit une adaptation contemporaine d'*Antigone*, qui s'inscrit résolument dans l'actualité. Créon devient Régine, reine du royaume qui a perdu son fils, Henri. A la tragédie privée vient immédiatement s'ajouter une tragédie publique. Dehors, une catastrophe naturelle de grande ampleur se prépare, imposant l'état d'urgence. Pourtant, Régine a de grands projets pour le royaume et pour sa nièce, Alison, l'autre nom d'Antigone. C'est ainsi que débute *Andy's gone* qui, immédiatement, emmène les spectateurs dans l'actualité.

### **Une ouverture sur le monde et son actualité.**

Marie-Claude Verdier raconte qu'elle a eu envie, à travers cette écriture, de répondre à ce dont elle aurait eu besoin, adolescente. Alors, son univers se résumait à un cercle restreint : sa famille, ses amis, l'école. Certes, elle avait conscience qu'une autre vie existait ailleurs, mais elle s'en sentait exclue. C'est ce qu'elle transmet à travers cette réécriture fougueuse et engagée, l'image d'une Alison-Antigone, bien ancrée dans le monde d'aujourd'hui : une jeune femme qui, par son courage et sa ténacité dans la défense de ses idées, amène à prendre conscience de son pouvoir sur le monde. Cette

réécriture très libre du mythe se décline au plateau en trois volets, interrogeant d'abord l'état d'urgence mis en lace pour faire face à l'urgence climatique, puis la place que l'on fait aux réfugiés. Enfin, du dernier volet, inédit à l'Estive, rien ne sera dévoilé.

### **Expérience unique**

Pour les spectateurs, *Andy's gone*, c'est avant tout une expérience très singulière du théâtre. Munis de casques audio, ils entendent ce qui se passe à l'intérieur et à l'extérieur de la salle, vivant ainsi une véritable immersion dans la pièce. D'un volet à l'autre, leur implication grandie. Face à une ville dont la Reine ferme les portes aux réfugiés, la révolte gronde et le public pourra choisir son camp. Jouée régulièrement dans les établissements scolaires, cette création interroge donc la relation à l'engagement. Qui sommes-nous ? Quels citoyens voulons-nous être ? Est-il possible de rester passifs face aux situations qui nous révoltent ? Autant de questions que cette création interroge avec force.

Le premier volet se jouera le 18 mai à 18h à la salle des fêtes du mas d'Azil. Le second volet suivra à la salle des fêtes du mas d'Azil à 20h30 et le dernier volet se déroulera à l'Estive le samedi 21 mai à 20h30.

Côté tarif, l'entrée sera à 12 euros en tarif plein et 7 euros en tarif réduit.

***Pour réserver : 05 61 05 05 55.***

Mercredi 18 mai 2022