

## **COUP DE PROJECTEUR L'ESTIVE** **A l'Estive, on célèbre les différences !**

Ce qui nous construit dans notre rapport aux autres, c'est bien ce que nous sommes singulièrement, ce qui fait que je suis unique et non la nécessité de se conformer à une supposée norme. A l'Estive, nos différences nous enrichissent et elles apparaissent comme telles, tant dans les spectacles proposés que parmi les spectateurs.

**La pièce de théâtre *Jean-Pierre, lui, moi*, en témoigne. Carole Albanese, directrice de l'Estive, nous en parle.**

Ce spectacle, écrit et joué par Thierry Combe, se réfère au frère extraordinaire de l'artiste, qui a marqué sa vie. A travers cette traversée intime qui passe indifféremment de la réalité à la fiction, l'auteur interroge notre rapport à l'autre, à celui qui ne nous ressemble pas, sans éluder les difficultés, les tabous, ce qui peut nous déranger et que nous n'osons pas regarder en face. Avec humour et sensibilité, le comédien incarne toute une galerie de personnages qui parlent intimement à chacun de nous et nous rappellent que, si le handicap est une différence, il est une différence parmi d'autres. Au fond, c'est de notre humanité dont il est question et de notre capacité à accueillir l'autre dans ce qu'il est pleinement. Cette plongée intérieure est une occasion de s'ouvrir au monde d'une façon inattendue. C'est un spectacle coup de cœur du comité des Pierres de gué qui a décidé de le programmer tant dans l'Aude qu'en Ariège, afin que de nombreux spectateurs y aient accès. Il se joue dans une arène en bois, conçue spécialement pour réunir le comédien et le public dans une ambiance chaleureuse, décontractée. Personnellement, ce spectacle m'a beaucoup enrichie. Il y a eu un avant et un après !

Thierry Combe est un artiste qui tisse des liens exceptionnels avec le public. Il joue en rue et en plein air depuis longtemps. Les échanges après la représentation promettent également de belles rencontres.

Théâtre

*JEAN-PIERRE, LUI, MOI*

Pocket Théâtre – Thierry Combe

Judi 12 et vendredi 13 mai à 20h30 à Mirepoix, halle

Samedi 14 mai à 20h30 et dimanche 15 mai à 17h à La Serpent, halle

Tarifs de 7€ à 12€ - A deux c'est mieux

(1 place plein tarif achetée = une 2<sup>ème</sup> place en tarif réduit)

**Dans le cadre des Pierres de gué**

Avec la Ville de Mirepoix et la Commune de La Serpent.



**A l'Estive, le cinéma propose des séances inclusives sous l'intitulé : Ciné-ma différence. Marie Vidal, programmatrice du cinéma, nous en parle.**



Ciné-ma différence est le fruit d'un partenariat de longue date avec les PEP 09, une structure rassemblant d'autres structures et qui travaille, entre autres, sur la question du handicap, notamment lié aux

troubles du comportement. L'idée, c'est de proposer une fois par mois une séance de cinéma ouverte à tous, où chacun peut assister au film, quels que soient sa « différence » et les états émotionnels qu'il-elle peut traverser durant un film. Des bénévoles des PEP sont présents et peuvent intervenir si besoin. C'est encadré et donc rassurant. On essaye de varier la programmation qui peut s'adresser à des tout-petits, dès trois ans, comme à un public adulte. S'il est important de choisir des films accessibles, c'est-à-dire pas trop longs et plutôt non sous-titrés, il ne s'agit pas de montrer des films sur le handicap. L'idée, c'est que le public voit ce que tout le monde voit et que ce soit possible en famille. Car souvent, les émotions qui submergent le public peuvent amener des comportements auxquels on n'est pas habitué dans une salle de cinéma. Or l'idée, c'est que tous se sentent à l'aise, qu'ils osent entrer dans la structure, s'y sentent bien et acceptés tels qu'ils sont. Et c'est aussi une occasion pour les autres spectateurs, d'être confrontés à un public qui réagit de manière peu commune et que cela soit accepté, sans jugement. La séance de cinéma n'a pas à être « sacralisée ».

Pendant le confinement, dans le cadre de ce dispositif, on a également mis en place un comité de programmation constitué de jeunes de l'IME de Lérans, ayant des troubles du spectre autistique. L'objectif étant de les familiariser avec le travail du programmateur, de défendre leurs choix suivant l'émotion, la réaction provoquée par le film. A la réouverture du cinéma, les jeunes ont présenté deux films qu'ils avaient choisis. C'était très valorisant pour eux, comme pour nous, d'avoir accompli cette programmation en commun !

---

**Quels autres accès privilégiés propose l'Estive au public en situation de handicap ?**

L'Estive signale, sur ses supports de communication, l'accessibilité des spectacles par des pictogrammes. Pour les personnes sourdes ou malentendantes, la salle de spectacle est équipée de la boucle magnétique.

Une à deux fois par an, l'Estive propose un spectacle traduit en langue des signes française.

Pour les personnes malvoyantes ou aveugles, on propose régulièrement des films en audiodescription. Récemment, un atelier de pratique théâtrale inclusif a rencontré un vif succès. Cela nous encourage à faire de nouvelles propositions en ce sens. L'Estive mène également des projets artistiques en partenariat avec l'ADAPEI de l'Ariège.

Tout au long de la saison, l'Estive propose des invitations à des personnes en situation de vulnérabilité ainsi qu'à des personnes en situation de dépendance. Ces quotas de places de spectacle ou de cinéma sont financés par le mécénat d'Harmonie Mutuelle et de la Caisse d'Épargne. + d'infos : Doris Texeira – 05 61 05 05 50 – rp@lestive.com