

MOTIFS

PIERRE PONTVIANNE

-

COMPAGNIE PARC



COMPAGNIE PARC

21 rue Brossard
42000 Saint-Étienne
+33 (0)6 22 20 15 08
cieparc@gmail.com

www.compagnieparc.com

PRÉSENTATION

Le cœur de la pièce Motifs prend la forme d'un duo où s'arriment l'un à l'autre les interprètes Marthe Krummenacher et Paul Girard. Toujours unis, ils soutiennent ensemble une partition et une écriture chorégraphique d'une grande exigence. Le duo grandit, s'amplifie et se renforce, nous montrant l'autre signification de son intitulé : un motif, c'est aussi ce qui meut profondément les corps, ce qui pousse à l'action, au mouvement.

Portés par les notes de piano qui s'égrènent, baignés dans un subtil jeu d'ombre et de lumière, les corps trouvent leurs chemins de liberté dans l'entrelacs chorégraphique. Cette dynamique continue exige des interprètes une attention totale l'un envers l'autre. Alors que la performance se déroule sous nos yeux, elle nous maintient captifs. Avec ce duo, incarnation de l'attachement, Motifs nous renvoie inévitablement à nous-même et à nos propres liens, à tout ce qui peut nous rassembler ou nous séparer.

À la croisée de l'intime et de l'universel, Motifs imprime en nous sa danse toute en finesse, ciselée, lyrique et épurée. Puis le duo explose et se scinde, pour se conclure en laissant s'exprimer toute la musicalité et la singularité de ses interprètes.

LE CHORÉGRAPHE

PIERRE PONTVIANNE

Lauréat du prix de Lausanne en 1999, Pierre Pontvianne travaille au sein de compagnies internationales et s'investit dans de nombreux projets chorégraphiques de la scène freelance européenne. Il fonde la compagnie PARC en 2004 à Saint-Étienne.

Depuis 2012, son travail est présenté dans de nombreux festivals internationaux (Biennale de la danse de Lyon, June Events Paris, Les Brigittines Bruxelles, Antigél Genève, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis...) et sur des scènes majeures de la création contemporaine (Maison de la Danse de Lyon, Théâtre de la Ville de Paris, Comédie de Saint-Étienne...).

En 2021 et 2022, il crée *Kernel*, commande du Festival de Danse de Cannes, et prépare 2 créations pour le Ballet de l'Opéra National de Lyon : la pièce *BEASTS POEM*, ainsi que le solo *KOHA*.

Pierre Pontvianne dit de son travail : « Je ne cherche ni du sens, ni de l'étonnement, je cherche l'endroit de collision entre les deux. »

Pierre Pontvianne est artiste associé à l'Atelier de Paris / CDCN de 2021 à 2024.

INFOS PRATIQUES

DISTRIBUTION

Chorégraphie Pierre Pontvianne

Interprétation Paul Girard, Marthe Krummenacher

Musique Benjamin Gibert

Création lumière Valérie Colas

Création plastique Pierre Treille

Production Émilie Tournaire

DURÉE : 50 mn

PARTENAIRES

Résidences et coproduction Opéra Théâtre de Saint-Étienne, Résidences et coproduction dans le cadre de l'accueil studio 2014 au Centre Chorégraphique National de Grenoble / Groupe Emile Dubois, Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick, Centre Chorégraphique National de Mulhouse / Ballet de l'Opéra National du Rhin

Résidence avec apport en industrie Le Pacifique CDCN - Grenoble

Remerciements Studios 44 / Cie Gilles Jobin - Genève - Suisse.

Reprise spectacle répété en 2022 à la Comédie de Saint-Étienne - CDN et au studio Grütli (pavillon ADC)

La première a eu lieu à l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne les 20 et 21 novembre 2014.

La compagnie PARC est conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, avec le soutien du Département Loire et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2020-2021-2022 et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (Aide à la structuration 2021-2022).

ITINÉRAIRES

SAISON 2021-2022

DIFFUSION

21 et 22 septembre 2021

PERCUT / Atelier de Paris / CDCN, Paris - FR

2 et 3 octobre 2021

KOHA - *Solo - Danser encore* / Commande Ballet de l'Opéra National de Lyon / Espace des Arts - Chalon sur Soane - FR

5 novembre 2021

KERNEL / Heure Curieuse CCN de Tours -FR

04 décembre 2021

KERNEL / Commande Festival de danse de Cannes - FR
JANET ON THE ROOF / Festival de danse de Cannes - FR

25 janvier 2022

JANET ON THE ROOF / L'Espace 110, Centre Culturel d'Illzach - FR

3, 4, 5 mars 2022

BEASTS POEM / Commande Ballet de l'Opéra National de Lyon / Le Toboggan, Décines - FR

30, 31 mars 2022

KERNEL / Les SUBS, Lyon - FR
PERCUT / Les SUBS, Lyon - FR

12 avril 2022

PERCUT / Théâtre d'Aurillac - FR

9 juin 2022

KERNEL / Festival JUNE EVENTS à l'Atelier de Paris / CDCN - FR
JANET ON THE ROOF / Festival JUNE EVENTS à l'Atelier de Paris / CDCN - FR

COPRODUCTIONS

KERNEL - création 2021

Festival de danse de Cannes
CCN de Tours (Accueil studio)
Atelier de Paris / CDCN
Les Subsistances, Lyon

PERCUT - création 2020

Théâtre du Vellein, Villefontaine
CCN de Ballet de Lorraine
(Accueil studio 2020), Nancy
Le Phare, CCN du Havre Normandie
Atelier de Paris CDCN, Paris
Le Pacifique CDCN, Grenoble
La Place de la danse CDCN, Toulouse
RAMDAM, UN CENTRE D'ART, Ste-Foy-lès-Lyon
ADAMI

JOTR - Film de danse 2019

Kylian Production (NL)
LE DÔME Théâtre, Albertville
avec le soutien du Ministère de la culture / DGCA

INTERVENTIONS

Octobre et novembre 2021

Formation pour les travailleurs sociaux A.S.E. avec le Département Loire et Opéra de St Etienne - FR

23 et 24 octobre 2021

Stage pour enfants - A.S.E. avec le Département Loire, Opéra de St Etienne - FR

de janvier à mai 2022

Lycée professionnel
Atelier de Paris / CDCN - FR

du 21 au 25 mars 2022

École de la Cité du design / Saint-Etienne - FR

LA COMPAGNIE

RIEN SEUL

(-) extrait d'un article de V. Vanier

Lorsqu'on lui demande de parler de lui, Pierre Pontvianne, parle de sa compagnie, une rencontre de trois individualités, trois collaborateurs qui se retrouvent autour d'un travail exigeant, la compagnie PARC, co-fondée en 2004 par Émilie Tournaire, Pierre Treille et lui-même. La collaboration, la rencontre, le dialogue sont autant de mots qui viennent au chorégraphe pour parler de son travail. « Je ne suis rien seul » dit-il. Forme de modestie ou de discrétion assumée, Pierre Pontvianne dit chercher la collision, l'exigence dans la remise en question qui peut surgir de la confrontation avec d'autres univers artistiques mais il privilégie toujours la générosité dans la rencontre, le dialogue avec ses partenaires. Ainsi, il ne dissocie pas l'interprète de l'écriture chorégraphique, il s'agit plutôt d'une invitation à découvrir son propre travail qu'il place du côté du poétique et de l'épure. Choix qui se prolonge dans les pièces du chorégraphe nourrit par une formation académique qu'il revendique, Pierre Pontvianne, s'amuse à la démanteler, pour s'intéresser à l'humain, au vivant, au sensible, il se joue de l'effort pour briser les résistances du corps et faire advenir le plaisir. À travers les différentes créations de la compagnie, c'est une singularité d'artiste qui se dévoile. Pierre Pontvianne n'entre dans aucun courant, il est hors format, hors schéma. Il développe son travail dans une lente démarche de maturation, il aime l'idée d'intemporalité, l'idée qu'une œuvre se poursuive sur le temps d'une vie. Il aime l'idée de fidélité (...) qu'il met à l'ouvrage en travaillant avec des complices fidèles qui croisent et recroisent sa route au gré des projets.

Pierre Pontvianne est artiste associé à l'Atelier de Paris / CDCN de 2021 à 2024.

Depuis 2008, la compagnie est soutenue par la Ville de Saint-Étienne, le Département Loire et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. En 2009 la Région Auvergne-Rhône-Alpes s'ajoute à ces soutiens.

En 2007 et 2011, la compagnie verra son travail coproduit entre autres par le CCN de Rillieux-la-Pape/compagnie Maguy Marin.

En 2012, le solo *souffle* est coproduit par le CCN de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick et Le Pacifique / CDC-Grenoble.

En 2013, la création *punkt*, duo créé dans le cadre du Vif du Sujet itinérant est coproduit par la SACD ainsi que le CCN du Ballet National de Marseille.

En 2014, *motifs* est coproduit par l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne, le CCN de Grenoble, le CCN de Rillieux-la-Pape, le CCN de Mulhouse / Ballet de l'Opéra National du Rhin et Le Pacifique / CDC de Grenoble.

En 2015, la compagnie Parc participe à *passion(s)*. Créé à cette occasion, *là - sextet* est coproduit par le CDC - Atelier de Paris-Carolyn Carlson ainsi que le Théâtre du Parc / Andrézieux-Bouthéon et le Festival Montpellier danse, coproducteurs de *passion(s)*.

En 2016, Pierre Pontvianne crée *Janet on the roof* au Festival des 7 collines à Saint-Etienne, co-accueilli avec la Comédie de St Etienne. Ce projet est coproduit par le CCN de Rillieux-la-Pape et le CCN de Mulhouse.

En 2017, Pierre Pontvianne répond à deux commandes pour le Jeune Ballet du Cnsmd de Lyon et la Ballet junior de Genève. Cette même année, la compagnie PARC se voit attribuer une aide au compagnonnage de la compagnie Maguy Marin.

En 2018, il entame un nouveau projet **MASS** coproduit par LE DÔME Théâtre / Albertville, Théâtre du Vellein / Villefontaine, CCN de Ballet de Lorraine (Accueil studio 2017-2018), Atelier de Paris / CDCN / Paris, Cie Maguy Marin et la Spedidam.

En 2018-2019, la compagnie PARC est associée au **Dôme Théâtre d'Albertville**.

En 2019, le film de danse *JOTR* a été rendu possible en partie grâce au financement de Kylian Productions (NL), avec le soutien du Ministère de la culture / Direction générale de la création artistique, Le Dôme Théâtre Albertville.

En 2020, Pierre crée *BEASTS* au Ballet de l'Opéra National de Lyon. La création **PERCUT** est coproduit par le Théâtre du Vellein, Le Phare, CCN du Havre Normandie, CCN du Ballet de Lorraine, Atelier de Paris / CDCN, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Le Pacifique - CDCN de Grenoble et bénéficie de l'aide de l'ADAMI.

En 2021, la création **Kernel** est une commande du Festival de danse de Cannes accompagnée et coproduite par le CCN de Tours en accueil Studio et l'Atelier de Paris / CDCN.



COMPAGNIE PARC

renseignements / contacts

21 rue Brossard 42000 Saint-Étienne

www.compagnieparc.com

Administration - Production Émilie Tournaire

cieparc@gmail.com / +33 6 22 20 15 08

Production Sophie Prémey

cieparc@gmail.com / +33 6 62 27 35 63

Diffusion France Lara Thozet

cieparc.diffusion@gmail.com / +33 6 14 53 24 94

Diffusion Internationale AGENTE129 - AnSo Raybaut-Perès

ansoagente129@gmail.com / +34 650 614 684 / +33 785143413

www.agente129.com

Communication - Bureau Formart

www.bureau-formart.org