

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ESTIVE

En mai, la culture hellénique est invitée à l'Estive.

Rencontre avec une Antigone du XXI^e siècle à travers la pièce de théâtre *Andy's gone*, puis cap sur la Grèce avec un ciné-monde pour découvrir des cinéastes passionnants et savourer des mets grecs en avant-goût de l'été !

Le metteur en scène Julien Bouffier nous parle de la série théâtrale *Andy's gone* qui revisite le mythe d'Antigone à travers une fable d'aujourd'hui.

***Andy's gone* est une pièce immersive qui place les spectateurs autour des acteurs, casques sur les oreilles : vous faites entrer les spectateurs au cœur de la cité en quelque sorte, est-ce votre façon de faire un théâtre démocratique ?**

Il s'agit de se référer au mythe grec et de tenir ce fil entre la mythologie et aujourd'hui. Quand j'ai commandé la pièce à l'auteure québécoise Marie-Claude Verdier, je lui ai tout de suite parlé de ma volonté de moderniser le mythe d'Antigone. Je voulais notamment travailler sur les conflits entre Créon et Antigone, c'est-à-dire les compromissions de l'âge adulte face à la naïveté de la jeunesse. Et le dispositif s'est mis en place comme je le souhaitais, puisqu'il était pensé préalablement à l'écriture. Je répondais, alors, à un appel à projets qui consistait à jouer dans les établissements scolaires, et j'avais envie de mettre les adolescents au centre du dispositif. Cela correspond à un processus que je cherche dans tous mes spectacles : que le spectateur soit acteur de la fable qu'il est en train de regarder, et que ce soit sensible. Le dispositif d'écoute sous casques permet qu'il n'y ait pas de séparation entre les comédiens, les spectateurs et l'espace public. Cela pose donc la question de la République et du « vivre ensemble », du point de vue, du regard critique : qu'est-ce que je regarde quand je regarde un spectacle ? Je peux agir sur ce que je regarde. C'est la question de l'action citoyenne.

Jouer pour des ados, qu'est-ce que cela vous apporte ?

On a un retour immédiat. Les jeunes sont en empathie avec les comédiens, ils se reconnaissent souvent dans le personnage d'Alison qui est notre Antigone. La comédienne fait très jeune et, d'ailleurs, dans les couloirs des établissements scolaires, on la confond avec une élève ! En même temps on a pris soin de ne pas délivrer aux jeunes un message manichéen. Les arguments de l'adulte, qui refuse l'hospitalité à l'autre, peuvent être entendus. Mais, évidemment, les jeunes se sentent plus proches du personnage d'Alison !

Andy's gone est-elle une pièce tout public ?

Bien sûr ! Elle parle à chacun d'entre nous. Antigone, c'est moi, toi, elle...



Théâtre

ANDY'S GONE 1, 2 & 3

Cie Adesso e Sempre – Mise en scène Julien Bouffier

Andy's Gone 1 : Mercredi 18 mai à 18h au Mas d'Azil, salle des fêtes

Andy's Gone 2 : Mercredi 18 mai à 20h30 au Mas d'Azil, salle des fêtes et samedi 21 mai à 18h à l'Estive

Andy's Gone 3 : Samedi 21 mai à 20h30 à l'Estive

Tarif de 7€ à 12€ - A deux c'est mieux

(1 place plein tarif achetée = une 2^{ème} place en tarif réduit)

Avec la Commune du Mas-d'Azil.

Tournée dans les collèges d'Ariège du 16 au 20 mai avec le soutien du département de l'Ariège



Le parcours hellénique se poursuit au cinéma, le 14 mai, avec une programmation concoctée par Marie Vidal pour un ciné-monde exceptionnel. Elle nous en parle.

Pourquoi la Grèce ? Parce que nous n'avons pas encore exploré ce pays lors des derniers ciné-mondes et que la crise a fortement impacté sa production cinématographique, peu visible aujourd'hui. Cette journée est donc l'occasion de faire découvrir aux spectateurs *Apples*, un premier film qui raconte un monde où une pandémie d'amnésie se déclenche dans la ville d'Athènes.

Nous allons également passer *Digger*, présenté en avant-première au Festival Résistances l'été dernier. Et le jeune public pourra découvrir *Icare*, un superbe film d'animation qui met en scène la mythologie grecque. C'est très bien fait : le doublage est de grande qualité, notamment avec le comédien Niels Schneider. Cette journée offre donc un regard inattendu sur la production cinématographique de la Grèce aujourd'hui, autrement que par les films des réalisateurs Costa-Gavras ou Angelopoulos, et après une forte crise économique. Ce sera le dernier ciné-monde de

cette saison, mais d'autres rendez-vous thématiques nous attendent d'ici l'été, comme le ciné-architecture avec Daniel Estevez, le 14 juin à Lavelanet, sur les « communautés à l'œuvre ». Suivez le programme !

Samedi 14 mai dès 15h à l'Estive

CINE-MONDE : GRECE

Icare de Carlo Vogele

Samedi 14 mai à 15h à l'Estive

Digger de Georgis Grigorakis

Samedi 14 mai à 15h à l'Estive

Repas grec à 19h45 à l'Estive

Apples de Christos Nikou

Samedi 14 mai à 21h à l'Estive

2 films + repas : 18€

1 film + repas : 14€

Film seul : tarif cinéma

Pour bénéficier des meilleurs tarifs, pensez à l'abonnement dès 4 spectacles, au carnet partage ou à la carte cinéma !

Mercredi 27 avril 2022