

Un cabaret marionnettique insolent, ce week-end à l'Estive

Un monde plein de sensualité, un cabaret érotique hors pair où se mêlent chansons, tableaux visuels et show transgenre !



Hen assume sa nature multiple, transformable/ © C. Raymond-Delage

MIMA et l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, vous convient à un week-end hors normes et antimorosité, avec un spectacle cabaret musical et marionnette queer : *Hen* du Théâtre de Romette mis en scène par Johanny Bert, qui sera présenté à l'Estive le samedi 9 avril à 20h30 et le dimanche 10 avril à 17 heures. Hen (que l'on peut prononcer Heune) est un pronom suédois non genré, entré dans le dictionnaire en 2015. C'est le nom d'un personnage hybride qui se métamorphose et joue des images masculines et féminines, avec sarcasme et insolence, au gré de ses envies.

« Je suis un pantin, une chimère, libre et insolente qui peut être toutes les identités ».

Figure marionnettique manipulée par deux acteurs, Hen est plein de vie, exubérant, diva enragée et virile à talons qui s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité avec beaucoup de liberté. A l'heure d'une recherche d'identité ou d'une volonté de tout définir, Hen est un personnage radicalement hors-norme qui ne cherche justement pas à être défini, normé.

C'est avec humour et dérision, au travers de ses chansons, de ses actes, de ses identités multiples et surtout de son parcours intime qu'on rencontre cette créature chimérique, dont le corps est fait de mousse, de bois et de latex ; ses parures, de cuir, de plumes et de strass...

XX

Cette création est le fruit d'une recherche sur les questions d'identité et de genre, confrontée à une recherche sur les origines d'un théâtre de marionnettes subversif. Elle s'apparente à un récit musical inspiré des cabarets berlinois des années 30 ou de la scène performative queer actuelle. Un cabaret déjanté qui trouve sa source dans le rêve de Björk ou dans les volutes de fumée de Brigitte Fontaine.

Ce spectacle, qui a reçu le prix spécial du syndicat national de la critique en 2019, a été salué par les médias, notamment le *New York Times* : « ... Les cours d'éducation sexuelle sont dépassés : il suffit d'emmener les adolescents voir *Hen*. » Johanny Bert, artiste hybride (metteur en scène, comédien, plasticien, marionnettiste) crée par intuition une forme de liberté insolente guidé par un propos. Ses créations naissent d'une rencontre avec un auteur, un interprète... et surtout du désir d'aborder un sujet permettant de mieux appréhender notre société.

Son projet fait écho sans doute à une communauté discriminée et à des combats anciens, malheureusement toujours à réinvestir politiquement et artistiquement.

Réservations : MIMA au 05 61 68 20 72 ou par mail à mima@artsdelamarionnette.com et sur le site de l'Estive. La représentation du 9 avril sera adaptée en langue des signes.