

Silvère Lamotte à l'Estive : l'écho d'un infini qui résonne en corps



Le corps montré dans sa fragile beauté. DDM

Silvère Lamotte est un habitué de l'Estive. Après avoir proposé, dans *Un furieux* désir de bonheur, une belle écriture collaborative, il revient sur le plateau de la scène nationale pour interroger dans cette nouvelle création, L'écho d'un infini, la question du toucher et du rapport à l'autre. Les corps des interprètes font résonner leurs histoires personnelles et convoquent au présent leurs expériences passées. Il s'agit, pour le chorégraphe, de dépasser la conception de l'enveloppe corporelle pour mieux en saisir l'essence, aller chercher ce qui vibre en chacun et éprouver la transmission de cette vie intérieure dans le contact avec l'autre. Comment cette rencontre se manifeste-t-elle ? Comment agit-elle sur l'autre et l'amène-t-il à se révéler ? À découvrir ce qui est en lui ? Pour explorer la pluralité des corps, la pièce, pensée pour trois duos, joue sur la dualité de la relation et sur son minimalisme. Les interprètes, d'âges divers, portent aussi en leurs corps les marques du temps. Et cette richesse vient alimenter la réflexion sur le temps et la question de l'évolution physique. Loin de chercher le corps neutre, Silvère Lamotte montre le corps dans la fragile beauté du temps empreint en lui. En lui, en nous, tout l'écho de cet infini.

Tarif plein, 20€. Réduit, 15€, lycéens, collégiens, étudiants, RSA, 10€. Moins de 10 ans, 7€. Tel : 05.61.05.05.55