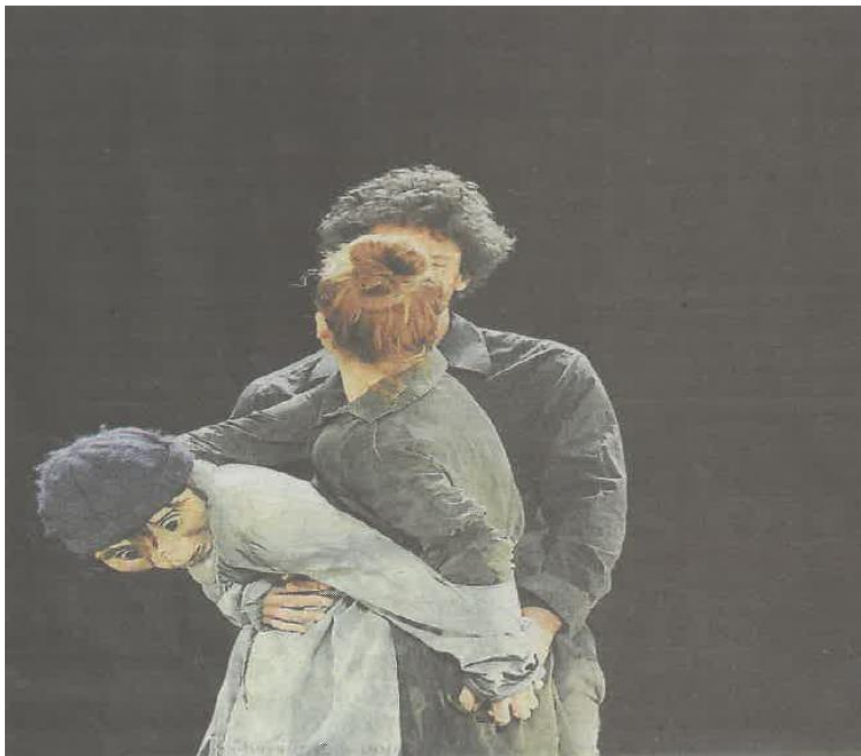


A Mirepoix, vivants ou objets, la virevolte des corps

Shortstories est l'aboutissement d'un travail de la compagnie DÍRTZ Theatre, sur la question du lien. Un spectacle proposé le 8 mars dans le cadre des Pierres de Gué issu du partenariat avec MIMA



Spectacle proposé dans le cadre des Pierres de Gué et issu d'un partenariat de longue date avec MIMA, *Shortstories* est l'aboutissement d'un travail de réflexion de plus de cinq ans, de la compagnie DÍRTZ Theatre, sur la question du lien. A l'origine, le désir, à travers un triptyque, d'explorer la combinaison de deux techniques : la danse contemporaine, fortement influencée par l'acrobatie et le théâtre physique, et la marionnette portée. De ce travail de recherche ont émané alors des questionnements. Qu'est-ce qui est réel, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Quelle relation entre le manipulateur et sa marionnette ? Chacune des pièces courtes qui compose ce triptyque vient nourrir cette réflexion et, en traversant des thèmes tels que le souvenir, le double, la solitude ou le fantasme, interroge la question de l'identité. Dans les deux premiers volets, sur scène cohabitent deux corps et leur danse fait rapidement oublier au spectateur lequel est vivant, lequel est objet. Car les personnages qui apparaissent sur scène tour à tour, le visage marqué par les

années, ressemblent aux grands-parents que nous n'avons peut-être plus. Jouant sur le double, mêlant les membres jusqu'à ne plus savoir quel bras ou quelle jambe appartient à qui, ces corps en mouvement transmettent une émotion vibrante. Qui sommes-nous ? Que dit notre corps de nous ? Comment nous ressentons-nous lorsque le poids des années ralentit notre marche et fait s'envoler notre jeunesse ? Dans *Nonna(s) don't cry*, comme dans *Alias*, en silence, c'est aussi ce que nous rappellent les artistes du DÍRTZ Theatre... Les vieilles personnes sont les jeunes d'hier et, en eux, toujours l'éclat de cette jeunesse survit et se bat pour exister, peut-être même pour arracher un bout de vitalité à ce corps vivant et souple qui lui fait désormais défaut. En nous, cette dualité, car notre jeunesse s'envolera et, déjà, les graines de la vieillesse ont commencé à éclore. Pourtant, nulle nostalgie dans ce combat tendre. Avec une grâce infinie, les artistes rythment les mouvements de la vie entre les visages d'aujourd'hui et ceux de demain. La mort plane, mais son ombre n'est pas menaçante. Elle est là car elle est aussi ce qui définit la vie. Et c'est ce qui transparaît dans ce triptyque qui se clôt avec un troisième pas où, cette fois, la marionnette jouant avec ses manipulateurs amène à se demander qui porte qui. Et qui nous porte, nous spectateurs, dans notre vie ? Et comment, en nous, portons-nous nos ancêtres et nos enfants à venir ? Ce qui est certain, c'est que, de bout en bout, ce qui porte ces Short stories, c'est l'émotion immense qui nous traverse.

Le DÍRTZ Theatre

Le DÍRTZ Theatre est né à l'initiative de Jolanda Löllmann et Charlie Denat, artistes navigant aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette.

Jolanda Löllman travaille en tant qu'interprète dans les domaines de la danse, du cirque et du théâtre physique. Après des études de danse, elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes. Pour construire un dialogue entre différentes formes du spectacle vivant, elle utilise sa recherche en acrobatie, théâtre physique, marionnettes, masques ainsi que des techniques somatiques du mouvement.

Charlie Denat se forme CNR d'Art dramatique de Nantes puis à l'école de cirque de Genève. Artiste pluridisciplinaire passionné par la sémiologie du mouvement il entremêle cirque, théâtre physique, dans et manipulation d'objets, construit ses scénographies et développe un univers sonore. Son travail, sobre et fantaisiste place le jeu d'acteur au centre du spectacle. Il développe actuellement plusieurs projets autour du mouvement et de la marionnette.

Mardi 8 mars : 14h30 (séance scolaire) et 20h30. Salle Paul Dardier, Mirepoix.

Durée 1h

Tarif plein, 12€. Réduit, collégiens, étudiants, RSA, 10€. Moins de 10 ans, 7€.

Tel : 05 61 68 20 72 ou 05 61 05 05 55