

Saint-Girons. *Oraison* : A l'horizon du cirque et de la vie



Part belle est faite au rêve dans ce spectacle pour tous.

« Une Oraison est une prière, une ultime prise de parole. » Oraison est précisément le nom du spectacle de cirque qui va être proposé pendant 4 jours sous chapiteau placé devant le gymnase du LEP François Camel. Du cirque forain, moderne, intimiste, troublant et libérateur, convoquant des disciplines aussi variées que le fil de fer l'acrobatie aérienne la musique et le lancer de couteaux. La compagnie Rasposo (conventionnée par le Ministère de la Culture) distille la précision du geste pour mieux manier l'invisible. La virtuosité se met au service du poétique, l'esthétique flirte avec le rêve et l'illusion. Un spectacle tout public (dès 8 ans) que chacun pourra apprécier à des divers degrés. Sur la piste intime, *Oraison* suggère, avec une ferveur quasi-religieuse, des images délicates ou grinçantes, expression tenace et désespérée d'une résistance à un chaos, non dénué de rire satirique et questionne sur des devenirs incertains. « À travers ce spectacle, je cherche à éveiller une prise de conscience pour rallumer nos lumières intellectuelles et poétiques ainsi que nos sensibilités profondes, » évoque Marie Molliens qui en signe l'écriture et la mise en scène. « En allumer de nouvelles, plus spirituelles, plus viscérales, plus authentiques, vers lesquelles on peut s'élever. Une quête d'une vérité concrète, dans le concret des corps, ou le geste circassien est vécu physiquement par le spectateur, puis questionne ». Une proposition de la ville de Saint-Girons fruit d'un partenariat qui prend ses marques avec l'Estive. « C'est vraiment un spectacle intimiste, voire troublant à découvrir, insiste Marie-Christine Dénat Pince, adjointe à la culture, rehaussé par les jeux de lumière et une musique envoûtante. Cela fait vraiment du bien de retrouver des spectacles et du public. » Sous chapiteau avec jauge resserrée, il est conseillé de réserver auprès de l'Estive.