

Foix. Le voyage polyphonique organique par Leïla Martial



La musicienne est partie en forêt équatoriale pendant deux mois avec le percussionniste Rémi Leclerc. Elle y a découvert la culture des Pygmées Aka, grâce à laquelle elle livre un spectacle unique.

Femme de jazz, cosmopolite et fervente adepte des voyages musicaux, la chanteuse Leïla Martial revient à l'Estive avec son nouveau projet, *Aka / free voices of forest*. La création est née de sa rencontre avec les Pygmées Aka, dont elle a appris les chants lors d'un périple au Congo, dans la forêt équatoriale pendant deux mois, avec Rémi Leclerc, musicien body percussionniste.

Les Aka vivent dans les forêts du nord du Congo-Brazzaville et du sud de la Centrafrique. Préserver leur mode de vie et leur culture, malgré la modernité qui envahit peu à peu leur quotidien, est devenu un véritable combat.

Au cœur de tout, la forêt. En prendre soin est vital car elle est la source de la vie de tous les jours. Et la forêt est aussi un lieu où la musique résonne particulièrement. Tous les Aka sont musiciens et en leurs voix, se mêlent en un entrelacs, où les timbres font entendre toutes les subtilités du jodel. Car la polyphonie contrapuntique est un véritable art de vivre, ordinaire pour les Aka, spectaculaire pour qui le découvre, de par les changements de registres surprenants qu'elle déploie. De même, les instruments de musique qui accompagnent ce chant singulier (harpe, arc musical, flûte) sont les chantres d'une culture extrêmement riche que Leïla Martial a eu à cœur de mettre en valeur à travers ce nouveau spectacle, dont l'enjeu est la rencontre avec tout ce qu'elle a de beau et d'humain.

La confrontation de ces univers musicaux, à la fois différents et proches dans leur liberté, a amené les artistes à en inventer un nouveau, commun. Pendant leur voyage, Leïla Martial et Rémi Leclerc se sont immergés totalement dans le monde de la forêt, un temps de résidence exceptionnel duquel est née la création, mais aussi un disque et un documentaire.

Ce que vous aurez l'occasion de découvrir à l'Estive, c'est un concert empli d'émotion, qui vient témoigner de cette rencontre artistique inédite. Sur scène, deux percussionnistes et trois chanteuses Aka, une vocaliste européenne, un body-percussionniste chanteur et un bassiste vocal. Enrichie de cultures diverses et organique, la polyphonie devient alors un corps musical complet. Plus que tout, c'est la voix qui dit la musique, une voix qui loin des paroles ou des histoires racontées, exprime toute l'émotion d'une Histoire que les corps, vibrations et cordes vocales transmettent. C'est une expérience spirituelle à laquelle ce concert nous convie. Au-delà de la musique, la polyphonie amène à vivre le monde d'une autre manière, à s'ouvrir au sensible, à se laisser traverser par des rythmes qui jouent avec nos émotions et notre moi ancien.

« Aka/ Free voices of forest ». Vendredi 25 mars à 20h30 à l'Estive. Tarif plein, 20€. Réduit, 15€, lycéens, collégiens, étudiants, RSA, 10€. Moins de 10 ans, 7€. Tel : 05.61.05.05.55

Leïla Martial

Sensible au vivant et à sa beauté et très concernée par les questions écologiques, la chanteuse et musicienne milite pour une écologie de la musique vivante et son travail actuel est tournée vers des propositions pratiques, invitant les acteurs de la musique à transformer leurs pratiques afin de les rendre compatibles avec une sauvegarde des espèces et de l'écosystème. Pour elle, « il est temps de changer de modèle (...) et imaginer un art vivant qui soit aussi un art du vivant. » Consacrée par les Victoires du jazz en 2020, qui ont fait d'elle l'artiste vocale de l'année, elle enchaîne les projets, que ce soit en termes de spectacles avec le projet *Aka/ Free voices of forest* ou le travail sur l'écriture d'un solo, *Euphrosys*, qui verra le jour en mars 2023.

La Dépêche du midi