

## L'Estive se lance dans une saison « exceptionnelle »



**Après une saison 2020-2021 tronquée, la scène nationale de l'Ariège s'apprête à faire sa rentrée. Au programme, des spectacles inédits et éclectiques.**

Il est tout chaud, fraîchement sorti de l'imprimerie : le programme de la saison 2021-2022 de l'Estive, scène nationale de l'Ariège, à Foix, a pris le chemin des boîtes aux lettres la semaine dernière. Sur la couverture, la photo donne le ton :

« Elle condense en une image les idées fondatrices de la saison : prise de risque, solidarité et intergénérationnel », décrite la directrice Carole Albanese. Elle a fait appel au photographe Julien Vittecoq, l'un des artistes associés de cette saison avec les circassiens de la Cridacompany, pour mettre en scène cette acrobatie sous les yeux admiratifs de deux enfants.

La jeunesse ariégeoise, c'est d'ailleurs le thème de l'expo de Julien Vittecoq, qui accompagnera la présentation publique de la saison, le 6 septembre, à 18h45 à l'Estive. « C'est important de mettre les jeunes en valeur, surtout après une période qui a été difficile pour eux », soutient la directrice.

Cette soirée de présentation sera aussi l'occasion de rencontrer les artistes du collectif PDF. Ces dix-sept circassiennes internationales ouvrent la saison avec leur spectacle *projet.PDF*, les 9 et 10 septembre. Une fierté pour Carole Albanese : « ce collectif 100% féminin est inédit et nécessaire. » La directrice conseille même aux parents adolescents de partager en famille ce spectacle qui évoque entre autres la sexualité, les stéréotypes de genre... Le tout sans complexe et avec humour. Concevoir cette saison a été un « travail de fourmis », relate Carole Albanese, qui a dû faire face à un « double courant : le report des spectacles annulés l'année dernière et l'engagement sur de nouvelles créations ».

Le résultat ? Une saison « exceptionnelle », grand format du 9 septembre à fin juin, avec 48 spectacles pour une centaine de représentations. Sans oublier la troisième saison des Passagers du livre.

Le pass sanitaire fait peser une double crainte : « Outre la perte d'une partie du public, cela va rajouter du travail à l'équipe », estime Carole Albanese, qui encourage les spectateurs à « prendre leurs places à l'avance ».

Nicolas Campitelli

Lundi 23 août 2021