

L'Estive fête le Printemps des poètes avec un concert en plein air !



Les 22 et 23 avril, l'Estive célèbre le Printemps des poètes avec des artistes qui font rimer poésie avec musique. Sur le parvis du château de Foix, le vendredi, ou à Andorre-la-Vieille le samedi, venez découvrir Jur et Lluís Cartes, dont les voix puissantes et habitées viendront poser leurs mots et ceux d'autres poètes sur guitare, piano et contrebasse.

Jur, artiste multifacette, est bien connue des habitués de l'Estive, puisqu'elle a cofondé, avec Julien Vittecoq, le groupe JUR et la Cridacompany : tous deux associés à la scène nationale depuis 2019. Pour cette soirée exceptionnelle, ils interpréteront des chansons issues de leurs trois albums, ainsi que des textes inédits, choisis pour le Printemps des poètes. Ils seront accompagnés par le contrebassiste et chanteur Imbert Imbert. Lluís Cartes interprètera, pour sa part, les titres de son album *POETES*, qui réunit dix textes de poètes catalans et du monde entier. D'époques différentes, ces mots restent universels. Au rythme de sa guitare, l'artiste nous parlera des sentiments intemporels et nous emmènera dans ces univers riches et variés qui, toujours, disent le monde d'aujourd'hui.

Jur Domingo nous raconte l'histoire de ce disque et nous dit ce que la poésie représente pour elle.

Sangria est un disque plein d'émotions, parce que ça vient d'une sacrée histoire. Je pense que j'ai jamais été inspirée de ma vie. C'était comme une fontaine d'inspiration ! J'ai été malade un temps, d'une tumeur au cerveau et, quand je suis sortie de l'hôpital, je me suis sentie comme une fleur. Je croquais la vie et j'étais pleine d'inspiration ! Et puis, je suis une circassienne et c'est un art qui touche profondément à la poésie. Et pourtant, cela ne fait pas longtemps que je lis de la poésie.

Je suis en France depuis quinze ans et, pendant longtemps, pour moi, la poésie n'était pas accessible. J'avais l'impression de ne pas avoir le niveau, de ne pas comprendre.

Mais comme les gens me disaient « Tu fais de la poésie avec ton corps », ça me touchait.

Au début, dans nos spectacles, et c'est vrai que le poème, c'était le corps. Mais peu à peu, je me suis sentie frustrée que cela ne passe pas aussi par les mots et Julien Vittecoq, mon acolyte qui adore la poésie, m'a aidée à comprendre, à entrer dans les textes. Alors je me suis mise à en lire. J'ai découvert Boris Vian, qui est incroyable et me fait beaucoup rire, les poèmes de Bukowski aussi. Et là, ça y est, je suis partie, je ne peux plus m'arrêter ! Alors quand Carole Albanese nous a proposé ce concert, j'ai tout de suite dit « oui » ! Dans mes chansons, je crois aussi qu'il y a beaucoup de poésie, bien sûr à mon échelle. Je ne suis pas allée beaucoup à l'école, je n'ai pas une grande culture, mais je crois que la poésie, c'est pour tout le monde !

Ce que j'ai fait pour ce spectacle aussi, c'est que je me suis amusée avec les poèmes d'Emily Dickinson. Je ne comprends pas tout mais elle me touche très fort. Ses phrases m'embarquent littéralement. Alors, j'ai déformé certains de ses écrits, je modifie certains de ses mots en prenant des mots à moi et les gens me disent que cela rend sa poésie plus accessible. C'est vraiment génial !

Pour vous, quelle est la place de la poésie dans le monde d'aujourd'hui ?

Pour moi, c'est quelque chose d'indispensable. Cela n'a jamais été aussi fort, pour nous, de monter sur scène. Je pense que la poésie, la musique, la culture, l'art, il y a plus que jamais besoin de cela aujourd'hui. C'est presque une question de vie ou de mort.

Dans le cadre du Printemps des poètes.

DOUBLE CONCERT

Jur en trio *Sangria* & Lluis Cartes en duo *Poetes*

Vendredi 22 avril à 18h30 à Foix, parvis du château (Repli à l'Estive en cas d'intempéries)

Samedi 23 avril à 20h à Andorre-la-Vieille, Centre Culturel La Llacuna

Entrée libre

Le Printemps des poètes est organisé en partenariat avec l'Ambassade de France en Andorre et le ministère de la Culture d'Andorre. Avec le SESTA et le Département de l'Ariège.



Mercredi 13 avril 2022