



***HEN* : le théâtre de marionnettes subversif et militant de Johanny Bert**

La salle était comble, les artistes fortement applaudis à la fin du spectacle *Hen* organisé conjointement par l'Estive et le Mima, le festival de la marionnette. Un spectacle, annulé pour cause de pandémie, mais que les deux programmatrices ont voulu maintenir et montrer au public ariégeois, elles ont eu raison.

Hen est un pronom suédois équivalent du « IEL » apparu en France, mais aussi le prénom de la marionnette sulfureuse qui va mener la danse. Une marionnette de mousse, de bois, de métal et de latex pour questionner les questions d'identité, de genre qui se dresse contre l'homophobie et invite à la tolérance dans un conte musical plutôt bien inspiré.

Bienvenu à la veille d'un scrutin électoral majeur. Une mention spéciale pour le comédien Vincent Bexiga qui a assuré la traduction du spectacle en langue des signes française.

C.D.

15 avril 2022