

Danse, cinéma par la Cie Michèle Noiret Le Chant des ruines

Avec ce poème cinématographique au titre prémonitoire, Michèle Noiret nous transporte dans un univers apocalyptique mouvant, où cinq individus tentent de se raccrocher, avec la folle énergie du désespoir, à un monde qui s'effondre. Invitée pour la première fois en Ariège, la célèbre chorégraphe belge signe une nouvelle création aussi subtile qu'impressionnante.



Cinq personnages semblent pris dans un monde hyper codifié dont le sens leur échappe. Face à l'inadmissible impermanence des choses, ils adoptent plusieurs attitudes, tantôt ludiques, tantôt imprégnées du chaos qui les entoure. Sur la musique d'Amy Winehouse ou celle de Johann Strauss, les danseurs sont emportés par un énigmatique et dangereux ouragan de vie. Ils parcourent des paysages bouleversés par des phénomènes inconnus où, s'infiltrant dans de minuscules brèches, ils découvrent de gigantesques territoires d'exploration.

Le son et la vidéo nourrissent le plateau d'images qui dialoguent avec les danseurs. Les éléments de décors minimalistes, conjugués à des prises de vues sophistiquées, créent des paysages en constante métamorphose qui permettent à la chorégraphe de construire et de déconstruire un univers en perpétuelle mutation.

La création a toujours été, pour Michelle Noiret, un espace où les dialogues entre chorégraphe, compositeur, scénographe, vidéaste et créateur lumière, génèrent des compositions d'images et de mouvement inattendues. Dans une scénographie légère et interactive, *Le Chant des ruines* sonde, avec poésie et ironie, notre rapport au monde et nos contradictions.

Jeudi 21 avril 2022, à 20h30, à l'Estive à Foix.
Durée : 1h15

15 avril 2022