

Découvrez le cinéma avec Made in Asia



Venez faire un ateliers arts plastiques avec *Le Château Ambulant* !

Maria Vidal, programmatrice, nous raconte ce périple à venir...

C'est la première fois que l'Estive se lance dans le festival Made in Asia, en partenariat avec le festival toulousain. J'ai choisi d'étaler la programmation sur le mois, pour permettre que le bouche-à-oreille se fasse. C'est une proposition de films asiatiques, avec une majorité de films japonais donc beaucoup en avant-première. Pour cela, j'ai construit un partenariat avec Art-house, un distributeur qui travaille beaucoup sur la distribution du cinéma japonais. Cela m'a permis de compléter la programmation. On aura donc un gros temps fort sur le cinéma japonais, avec trois films en avant-première lors du week-end Ciné-Monde, les 16 et 17 avril. Il s'agira de *Poupelle*, destiné aux enfants ainsi que *La famille Asada* et *The Housewife*. Il y aura également un repas, concocté par Taeko Hokaniwa, qui vit en Ariège.

Dimanche 17 avril sera projeté *Le Château ambulant*. Les Miyazaki sont des films qui ont accompagné des générations. Maintenant, et comme les œuvres ont été restaurées, ce festival est l'occasion de se faire plaisir et de reprogrammer ce film qui est mon coup de cœur de cet univers-là. C'est une réalisation à la fois familiale et très dense. A l'issue de la projection, Taeko Hokaniwa, professeure d'arts plastiques, proposera à tous ceux qui le souhaitent un atelier pour décrypter cet univers et le décliner dans une proposition plastique, à travers les personnages, le décor et le son.

Il s'agira de regarder le film sous ce prisme-là, pour essayer de mieux comprendre toute la symbolique, notamment pour les plus jeunes.

Les femmes mises à l'honneur

Aussi, pour accompagner la projection de la nuit des femmes, de Kinuyo Tanaka, Claude-Guy Richemont, chercheur spécialiste du cinéma japonais, interviendra pour éclairer le travail de cette réalisatrice dont les films ont été restaurés récemment et remis à l'honneur. Certes, on parle beaucoup d'Ozu pour le cinéma japonais, mais Tanaka a été une réalisatrice hyper importante. Elle a beaucoup travaillé sur la question de la femme au Japon. Dans le cinéma japonais contemporain, la femme est vraiment au centre. Tous les films qui passeront dans le cadre de Made in Asia, seront toujours des histoires de femmes ! Et tout cela vient d'une tradition, qu'on connaît moins mais qui est bien là !

Onoda vient de recevoir le César du meilleur scénario

Pour le rendez-vous du 30 avril, nous accueillerons aussi une association japonaise toulousaine, qui proposera une initiation à la cérémonie du thé. Le film *Dans un jardin que l'on dirait éternel* sorti juste avant le Covid n'a pas eu en salle la vie qu'il aurait mérité. On lui redonne sa chance ! Il met en scène la transmission de la cérémonie du thé. Même chose le 15 avril pour *Onoda* qui n'a pas eu le succès qu'il aurait mérité. *Onoda* vient de recevoir le César du meilleur scénario. C'est l'occasion de le remettre sur le devant de la scène ! Made in Asia jusqu'au 30 avril. Toutes les informations sur https://www.lestive.com/temps_forts/made-in-asia/

Tarif plein 6€. Réduit 4€. Lycéens 3€.

Mercredi 13 avril 2022