

## **COUP DE PROJECTEUR L'ESTIVE** ***Lestivelove, troisième !***

Le 24 février, l'Estive célèbre l'amour en poésie et en musique. Astrid Cathala, chanteuse et comédienne, grande orchestratrice de la soirée nous dévoile un peu (mais pas trop !) les dessous chics de cette soirée.



**C'est la 3<sup>e</sup> édition de *Lestivelove*, un rendez-vous littéraire et musical désormais attendu ! Astrid Cathala, vous qui êtes la grande organisatrice de cet événement, pourquoi, encore et toujours, parler d'amour ?**

Oh mon dieu ! Parce qu'il n'y a que ça qui vaille la peine. Déjà, parce qu'il y a toujours des mois de février et que, lorsqu'on vit au cœur de la nature, on voit bien qu'à cette période-là, ça frétille et qu'on va vers le printemps.

Donc, oui ! Célébrons l'Amour, les amours, encore et toujours... pour faire la rime ! (rires)

**Et cela prend-il une résonance particulière dans le contexte actuel ?**

Pas vraiment car heureusement, nous avons la chance de le faire au plateau, en direct avec les participants qui, a priori, seront tous présents et liront. J'en suis très heureuse ! D'autant plus que nous avons reçu beaucoup de textes et, notamment, de femmes. Elles sont bien là, ça fait plaisir ! Et puis tout cela sera enregistré et filmé en direct ; or, pour moi, garder une trace de ce beau moment, vivre de nouveau ces lectures, c'est important.

**Et par rapport aux deux années précédentes, retrouvez-vous des habitués ?  
Y a-t-il des nouveaux ?**

Il y a quelques habitués mais beaucoup de gens nouveaux. Et de tous horizons ! Des rappers et slameurs d'Ariège, des gens beaucoup plus âgés à la retraite, des amoureux de la poésie, un peintre, des très timides... Cette troisième édition, telle qu'elle se dessine, est très variée. On sent que les gens ont vraiment eu envie de répondre à cet appel.

**Comment construisez-vous la soirée, le fil conducteur ?**

Nous allons recréer un espace très proche de l'univers du cabaret. Pour la musique, nous sommes une petite équipe. Nous travaillons ensemble depuis un petit moment et nous avons composé des ambiances sonores, en fonction des textes et des participants. Comme à chaque fois, ce sont principalement des créations originales, réalisées spécialement pour l'événement. Ensuite, les textes se placent au fur et à mesure des contenus, de l'équilibre des rythmes, des ambiances. Il y aura donc des compositions totalement prises en charge par l'équipe artistique qui viendront ponctuer la soirée et, entre ces passages-là, les textes seront soutenus par notre musique mais dits par les participants.

**Chaque année, il y a eu des surprises artistiques, y en aura-t-il cette année ?**

Chaque création, chaque texte est en soi une surprise ! Beaucoup de gens se sont jetés à l'eau et ont écrit. Venir offrir un texte dont on est l'auteur, le dire en public c'est déjà une sacrée surprise car c'est un événement unique. Cela suppose une mise en jeu, une mise à nu qui demande du courage même si, bien sûr, nous sommes là pour rassurer. L'ambiance sera très bienveillante... moelleuse et molletonnée ! (rires) Mais il n'empêche que, pour nombre de participants, ce sera une première fois.



**Et si vous aviez une seule chose à dire pour inciter les spectateurs à venir nombreux assister à cette nouvelle soirée *LestiveLove* ?**

Si vous avez envie d'amour, de vous ravir les oreilles, de vous faire du bien et de repartir avec un imaginaire plein de choses roses, tendres et piquantes... Venez, vous êtes les bienvenus !

Les passagers du livre – scène ouverte

LESTVELOVE #3

Orchestré par Astrid Cathala

Avec la complicité et les participations exceptionnelles de Gérard Frykman ; Gil Angelo Gazzoli et Côco Praliné.

Judi 24 février à 18h30 à L'Estive – Entrée libre

Rencontre organisée en partenariat avec l'association L'Œil du souffleur, la librairie.

Majuscule Surre et la Médiathèque de Foix-Variles. Avec Radio Transparence et le restaurant Le Phœbus