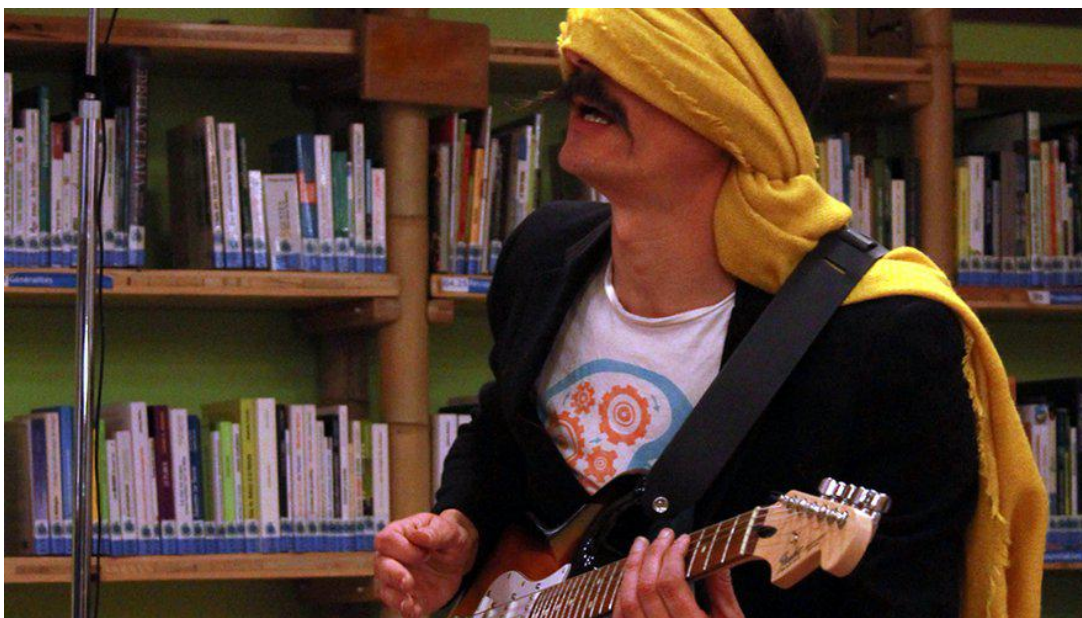


Mirepoix. Manipulation poétique à la médiathèque



Frappé par la foudre, il invente le concept de "l'éclairvoyance". DDM

Belle soirée culturelle en perspective, mercredi à 20 h 30, avec le spectacle proposé dans le cadre du programme transdépartemental **les Pierres de gué**. La Cie Raoul Lambert fera de la "Manipulation poétique".

Il est rare que l'être humain accepte d'être manipulé, mais Kevin Laval et Mathieu Pasero manient si bien la magie qu'ils proposent aux spectateurs de faire un pas de côté. Ces deux "conférensorciers" créent un moment poétique qui fait basculer nos repères pour mieux appréhender le monde et nos systèmes de croyances. Ils jouent avec nos doutes et notre rapport au réel. Ils vont de médiathèque en librairie, et leur étape mirapicienne est très appréciée des bibliothécaires du réseau de lecture.

Après avoir été malencontreusement frappé par la foudre, Raoul Lambert est devenu hypermnésique et invente le concept de "l'éclairvoyance". Les artistes ne sont pas des magiciens comme les autres. Ils avouent volontiers que leur métier est de mentir. Peut-être même qu'ils utilisent les mêmes techniques de persuasion que les voyants, les communicants, les publicitaires et les hommes politiques.

Tout au long de leur performance, les deux complices devinent des mots, des titres de livres, des numéros de pages sur lesquelles se cachent des définitions, des suites de décimales de la lettre pi... Le mystérieux Raoul Lambert signe un spectacle de mentalisme plein d'ingéniosité et d'autodérision.

Entrée libre sur réservations auprès de Mima au 05 61 68 20 72 ou de l'Estive au 05 61 05 05 55. Retrouvez aussi ce spectacle le 9 décembre à Espéaza, le 10 à Bélesta et le 11 à Lorp-Sentaraille.

