Presse écrite

LA DÉPÊCHE du Midi

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **613000**

Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

Edition : **03 decembre 2021**

P.23

Journalistes : **N.C.**

Nombre de mots : **418**

Valeur Média : **1529€**

Les Pierres de gué, une « fusion des forces » pour la culture

Grâce au projet les Pierres de gué, Pays d'Olmes, Mirapicien, Limouxin et Pyrénées audoises bénéficient d'une programmation culturelle de qualité.

Le choix de Lavelanet pour ce regroupement d'acteurs culturels de quatre communautés de communes ne doit rien au hasard./ DDM

Deux événements portant la signature du projet culturel transdépartemental les Pierres de gué, avaient lieu au Casino mardi dernier. Dans la salle Marie-Christine-Barrault, la Cie Belova-Iacobelli enchantait tour à tour deux cents collégiens et lycéens ariégeois à 14 heures, puis le tout public, ayant répondu en nombre à l'invitation à 20 h 45. La compagnie a livré une magnifique adaptation libre de « la Mouette » d'Anton Tchekhov : « Tchaïka », pour une actrice et une marionnette.

A l'étage, dans l'intervalle, tous les partenaires culturels engagés dans les Pierres de gué s'étaient donné rendez-vous. Les acteurs issus de quatre communautés de communes étaient représentés : Arts vivants 11, l'ATP de l'Aude, la Claranda, MiMa et l'Estive ont témoigné de leur attachement à cette entreprise culturelle aux multiples vertus.

Auparavant, Marc Sanchez, maire de Lavelanet, n'a pas caché sa satisfaction d'accueillir cette petite cérémonie de fin de saison 2021 dans sa ville : « Nous avons la volonté de maintenir la culture au plus haut sur ce territoire et cette fusion des forces audoises et ariégeoises est très appréciable. »

Les deux adjoints chargés de la culture, Franck Farez pour Lavelanet et Monique Leminez pour Mirepoix, ont félicité respectivement les directrices de Lavelanet-Culture et de MiMa pour leur engagement et leurs programmations de qualité.

Carole Albanese, directrice de l'Estive, a rappelé combien aller au plus près des habitants des territoires fait partie de l'ADN de la scène nationale de Foix et de l'Ariège. Elle est revenue sur la genèse et les enjeux du projet les Pierres de gué. En 2017, en s'appuyant sur des territoires limitrophes, qui reflètent une continuité géographique, historique, économique et sociale, quatre acteurs culturels aux côtés de l'Estive ont engagé la réflexion d'un projet culturel commun à l'Aude et à l'Ariège. Depuis, à chaque saison, ils travaillent en étroite concertation pour établir la programmation annuelle.

Pour 2021, c'est la Cie Raoul Lambert qui fermera la marche avec « Manipulation poétique » dans les médiathèques de Mirepoix, mercredi 8 décembre à 20 h 30 ; d'Espéraza, jeudi 9 décembre à 18 h 30 ; de Bélesta vendredi 10 décembre à 20 h 30. Ensuite, place au programme de l'année civile 2022 pour découvrir de nouvelles pépites.

CISION

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.