

Dimanche 3 octobre 2021

Foix. Estive : une semaine aux couleurs de l'Espagne



Côté spectacle comme sur grand écran, l'Estive va vivre une semaine aux rythmes espagnols.

"Viva España" ! C'est un peu le thème de cette semaine, à l'Estive. Dès aujourd'hui, en effet, le cinéma fuxéen accueille des projections du festival CinEspanña, avec de nombreuses découvertes à la clé. Avec notamment des œuvres dont la bande sonore a été réalisée par Silvia Perez Cruz. Laquelle se produira en concert mercredi sur les planches de l'Estive.

Mais commençons par le début : aujourd'hui. "Yo, un monstruo", c'est le titre d'un programme de 8 courts-métrages, à voir dès l'âge de 3 ans. "C'est l'un des rares programmes de cette semaine qui n'est pas sous-titré, parce que ce serait difficile pour les enfants", souligne Marie Vidal, la responsable du cinéma. Une autre œuvre a été construite principalement en français, "Josep", du réalisateur Aurel. Ce film a obtenu le César de la meilleure bande-son. Une bande-son réalisée par Silvia Perez Cruz, que les Ariégeois découvriront sur la scène fuxéenne mercredi. "C'est quelqu'un qui chante énormément pour le théâtre et le cinéma, elle a une voix qui se prête bien à un focus émotionnel", témoigne la responsable. Dimanche prochain, en plus de "Josep", on redécouvrira sa voix dans "Blancanieves", et on la verra dans "Compañeros."

Autre moment fort : "samedi 9, nous proposons un rendez-vous sur les gitans, met en avant Mme Vidal. Il y aura des films espagnols mais aussi une œuvre de Tony Gatlif, qui les a beaucoup filmés."

Et la responsable d'enchaîner : "CinEspanña a pour objectif de montrer des films qui viennent d'Espagne ou qui viennent de sortir. Le festival nous propose des films et nous pouvons agrémenter la programmation. Ça donne quelque chose de très varié." De la comédie "Sentimental" au documentaire "Avec un sourire, la Révolution" sur le mouvement d'indépendance en Catalogne, du film fantastique "L'échine du diable" au drame historique "Les sorcières d'Akelarre" sur la sorcellerie au Pays-Basque... Sans oublier une exclusivité pour l'Estive : "Entre dos aguas", qui n'a pas trouvé de distributeurs en France "malgré sa belle qualité", selon Mme Vidal.

Voilà qui devrait, comme lors des précédentes éditions, attirer un public nombreux. "C'est vrai qu'il y a un public hispanophone et tout un passé qui lie l'Ariège et l'Espagne, comme le dit Mme Vidal. Cette année, il n'y a pas de films sur la guerre d'Espagne et l'immigration... sauf dans la programmation scolaire. Car nous recevons aussi des lycéens de Gabriel-Fauré."