

Mardi 18 mai 2021

Lavelanet. Les collégiens empêchés d'aller au théâtre, alors... le théâtre vient à eux



Quatre-vingt jeunes de trois classes de 3e et d'une classe de 4e du collège Pasteur ont eu le privilège d'aller au théâtre, hier, sans quitter leur établissement. L'entrée des deux comédiennes, deux jours avant l'ouverture des salles qui permettra enfin à tout le monde de profiter à nouveau du spectacle vivant, a été ressentie comme une bouffée d'air. Cette initiative est à mettre au crédit de l'Estive, qui, en partenariat avec le Conseil départemental, amène la culture dans les établissements scolaires à travers plusieurs dispositifs.

Masqués, casqués, confinés, mais libres de penser

La compagnie Adesso e sempre, avec 170 représentations du spectacle Andy's gone depuis sa création en 2016 est rodée pour ce genre de rendez-vous avec le public scolaire. Mais ce 17 mai, pour le metteur en scène Julien Bouffier et les comédiennes Marilyne Fontaine et Manon Petitpretz, était un nouveau jour, après plusieurs mois de confinement. Une première, en somme.

Andy's gone est une création inspirée du mythe grec d'Antigone, entre fidélité obligatoire et impertinence nécessaire. La représentation débute avant même que les collégiens aient mis un pied dans la salle. Leur masque sur le visage, les voici dotés d'un casque audio sans fil, sommés de se mettre aux abris par Régine, la reine du royaume. Ceci à cause d'une catastrophe naturelle. Les jeunes spectateurs comprennent vite qu'ils sont les citoyens de cette Cité où l'état d'urgence est décrété. Des petits coussins pour que chacun pose ses fesses bien docilement... l'ordre protecteur semble régner et contenir chaque individu. Oui mais,... Alison, la nièce de la reine, pense que ces crises cachent d'autres mystères ! Le face-à-face implacable s'engage entre les deux femmes, provoquant le choc des langages et des idées. Libre à chaque "spect'acteur" de s'identifier à l'une ou l'autre, de tracer son propre cheminement de pensée.