PROJET.PDF

Spectacle de cirque
Création féminine et collective
Conseillée à partir de 10 ans
Pour la salle ou configuration similaire
Durée 1h10

PORTÉS DE FEMMES

© Patrick Fabre

Femmes il est temps de se retrouver.

PROPOS

L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice amène ce groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion de réfléchir sur les antinomies de la vie : les héritages culturels, les rivalités et les incompréhensions des genres, les intersections entre les sphères privées et publiques, le rapport aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à la douleur et à la joie de l'enfantement. De la résistance, de l'amour et de l'abandon. Du plaisir dans l'épuisement...

Leur langage est fait de sensations. De peaux, de muscles qui se tordent, se tendent, de mains qui courent pour rattraper un élan de survie et d'exigences.

Les 17 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique, aux esthétiques bigarrées. Incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux.

Elles jouent à ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

Le risque poétique d'être vues, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes.

Elles le prennent car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

Dans ce spectacle les artistes sont conscientes d'être :
Des femmes, des acrobates, une masse, un ensemble aux possibilités infinies, différentes, convaincues, douces, masculines, des mamans, beaucoup, des pandas, incapables, fortes, lyriques, des signes astrologiques, hormono-réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des beautés, absurdes, des innommées, des supers héroïnes, des provocatrices, des idéalistes, vraies, illuminées, une avancée à l'unisson, une nomenclature, et plus.

Un projet essentiel et généreux, sensible et engagé.

Un tel collectif féminin n'a existé en Europe.

© Benoît Martrenchar

© Benoît Martrenchar

Le projet PDF est une gageure pour toutes les bonnes et mauvaises raisons conjoncturelles actuelles.
Mais je vous demande de les imaginer toutes, devant vous,
vous donnant ce qu'elles ont dans le ventre…

Virginie BAES

Note d'intention pour les programmateurs
Le spectacle est proposé pour un public à partir de 10 ans car, certaines scènes sont dénudées et les textes abordent les sujets de la prostitution et la sexualité. Sans être vulgaires ou provocants, ils sont évocateurs et menés avec humour, mais ces images et propos peuvent tout de même amener a des questionnements.

© Patrick Fabre

© Benoît Martrenchar

© Benoît Martrenchar

Projet. PDF
Portés de femmes

FICHE TECHNIQUE

est coproduit par

CIRCa Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire
(Cité du Cirque Marcel Marceau et festival Le Mans fait son Cirque)
Le Carré Magique Lannion Trégor
Pôle National des arts du Cirque en Bretagne
Transversales Scène conventionnée pour les arts du cirque (Verdun)
EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse
Scène conventionnée marionnette et cirque
Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine
La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon
Espace Athic, Relais Culturel Obernai

Accueil en résidence

Le Cheptel Aleikoum (St Agil)
La Gare à Coulisse (Eure), Le Château de Monthelon,
La Grainerie Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance (Balma – Toulouse Métropole), **Le CREAC** de Marseille

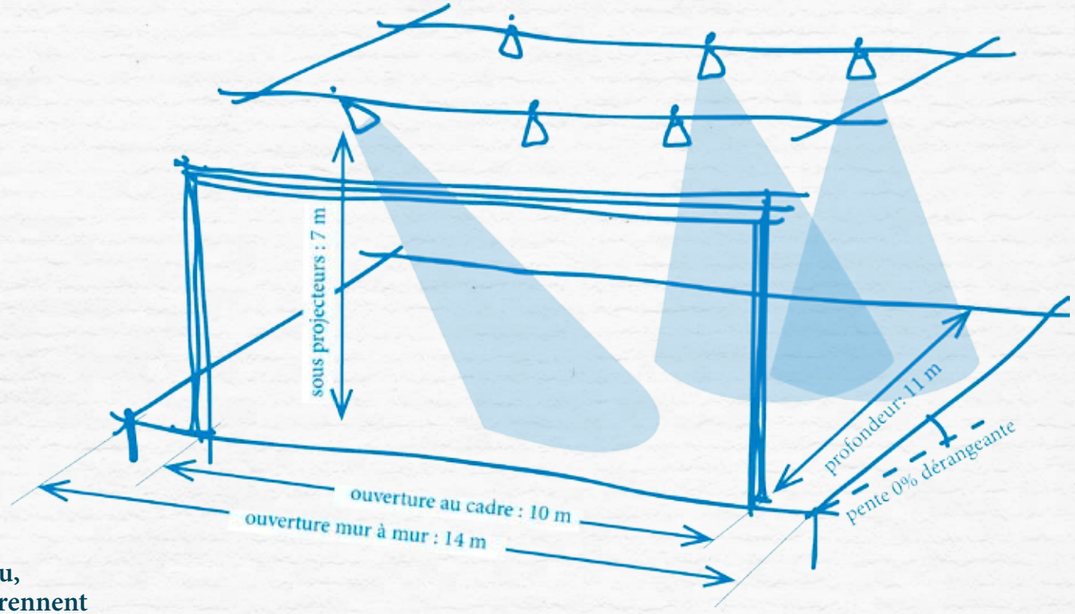
et soutenu par

DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
– dans le cadre de l'aide au projet action culturelle et de l'aide au projet spectacle vivant arts du cirque
Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
– dans le cadre de l'aide à la création
Direction Générale de la création artistique (DGCA)
- dans le cadre de l'aide à la création
"Projet.PDF" (Titre provisoire) bénéficie du dispositif Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA.

Equipe en tournée

- Entre 14 et 16 acrobates
- 1 régisseuse lumière
- 1 musicienne responsable son
- 1 chargée de diffusion/production

Le plateau
(dimensions minimum)



Le plateau,
Elles le prennent
car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

ÉQUIPE

Mathilde Gorisse
Porteuse cadre et sol
Cie Kaoukafela,
Cie Pipototal

Charlotte Kolly
Porteuse sol et Vélo
Les petits détournements,
Collectif la Rayonnerie,
Gondwana

Fanny Aquaron
Musicienne
Cie Oxyput
Dj Fillette

Coline Froidevaux
Voltigeuse / Trapéziste Washington
Circo Zoe,
Cirque Alea, Cie Nuua

Flora Le Quémener
Porteuse / Contorsionniste Clown
Cie Presque Siamoises

Claire Ruiz
Voltigeuse Equilibriste Acrobate Portés sur vélo
Cie Rasoterra

Priscilla Matéo
Porteuse / Acrobate Equilibriste
Cie Hors pistes,
Cie Chabatz d'Entrar,
Cia Marta Carrasco

Noémie Bourigault
Costumière assistée de Viot Mélanie

Elske Van Gelder
Porteuse
Cirque Pardi !
My!Laika

Anhalou Serre
Voltigeuse / Trapeziste
Circo de la Sombra,
Flying Poulettes,
Cirque Pardi !

Virginie Baes
Mise en scène
Groupe Merci,
Les 198 os,
Théâtre de a Digue,
Baro d'Evel Cirk Cie,
Subliminati Corporation

© Patrick Fabre

Amandine Lemaire / Magali Caron
Cartons production Chargées de Production

Clémence Gilbert
Porteuse
Cie 3 Francs six souls
Cie Chacun pour Tous

Maïwenn Cozic
Créatrice lumière
Cie Ordinaire d'exception
Théâtre bouche bée

Renata do Val
Voltigeuse
Cie Feria Musica,
Kitsch Kong

Claire Lascoumes
Voltigeuse Acrobate Clown
Cie Remise à neuf
Cie Pipototal

Laurence Boute
Voltigeuse / Porteuse Comédienne
Collectif Prêt à Porter,
Cie XY, Famille Goldini,
La mini Compagnie

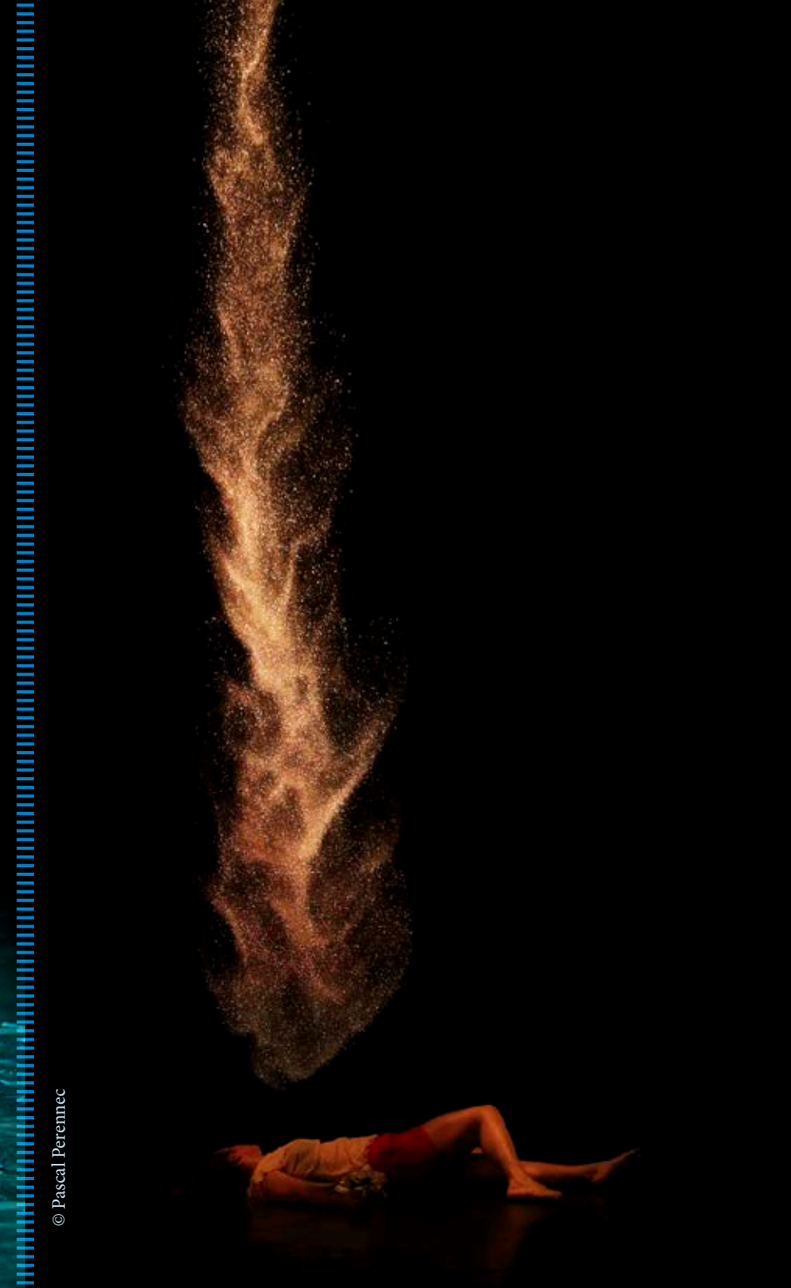
Alice Roma
Porteuse sur vélo et au sol Voltigeuse
Cie Rasoterra

Phjline Dahlmann
Voltigeuse / Musicienne
My Laïka, Generating Company, Cirque Baroque

Marion Hergas
Porteuse / Fil de feriste
Cie Cirque Baroque,
Cie HVDZ, Nofit State

Cali Hays
Equilibriste/ Clown
Cie Pomme Banane,
Cie Tot Dret

© Patrick Fabre



© Pascal Perennec

LA BOUM.PDF

AVEC DJ FILLETTE

La musicienne Fanny Aquaron (compositrice et jeu live) de Projet.PDF est aussi DJette !

Connue sous le nom de **DJ Fillette**, elle a eu l'honneur de chauffer le public de belles scènes de festivals et salles de spectacles !

Ainsi, lorsque l'occasion et le lieu s'y prêtent, toute l'équipe du Projet.PDF se réjouit de vous proposer la fameuse **« Boum.PDF »** après le spectacle !

Comme une cerise sur le gâteau, les filles animent la boum avec la Djette, et autour du traditionnel verre d'après spectacle, le public se retrouve à partager bien plus que des mots avec les artistes... Danses collectives, tubes introuvables et perles rares, le bal est lancé !

Elles l'ont déjà initié à Bègles pour le festival **« Un chap en hiver »**, à Auch au Pop Circus en sortie de résidence, d'emblée... ça fonctionne et c'est même parfait pour finir avec un grand sourire sur tous les visages et rester dans la magie du spectacle !

Alors n'hésitez pas à demander plus de détails, le projet.PDF s'adapte !

Quelques lieux parmi d'autres où elle est passée :

- **Michto Festival** Nancy 2017
- **Festival d'Aurillac** : Bar à Champagne 2016, Collectif cirque Inextrémiste 2017
- **Festi'val d'Olt** 2016 et 2017
- **Châlon dans la rue** cour du Centre et cour de l'Est
- **Festival « Prenez Place ! »** Avignon 2017
- **...**

PROJET.PDF

PROD, DIFF, ADMIN

Cartons production
cartonsproduction@gmail.com
Amandine Lemaire 06 24 58 22 32
Magali Caron 06 26 83 05 32

TECHNIQUE

Maïwenn Cozic 06 32 38 50 31
maiwenncozic@orange.fr

MÉDIATION CULTURELLE & PÉDAGOGIE

Mathilde Gorisse
gomatgomat@gmail.com
06 14 47 43 52

www.cartonsproductions.com
Teaser : projet.PDF sur youtube

conception graphique (jö) www.jo-o.fr
©Elske van Gelder