

Foix : l'Estive fait son Cinespaña



Marie Vidal présente son coup de cœur, le film "Angel". Photo DDM.

Quand on parle de cinéma espagnol, le grand public pense surtout aux films de Pedro Almodovar, ou au charisme de Rosi de Palma. Chaque année, depuis 25 ans, le festival Cinespaña propose une sélection éclectique et rigoureuse, donnant à voir des films, réalisateurs moins connus, mais tout aussi percutants.

Des incontournables

À Foix, le cinéma de l'Estive, fraîchement rouvert, va projeter certains des films sélectionnés, et d'autres, choisis par sa directrice, Marie Vidal. Le documentaire "Angel" est de ceux-là. Stéphane Fernandez y retrace le voyage d'Angel, 86 ans, et de Dominique, qui pourrait être son fils. Un périple de Barcelone à Sarlat, en passant par Argeles-sur-mer, auquel il a survécu étant enfant, alors que la guerre civile faisait rage. Une quête de paix, de résilience ? Le spectateur se fera son idée le mercredi 7 octobre. La diffusion d'"Ojos Negros" en présence de sa réalisatrice Marta Lallana, le jeudi 8 octobre est un autre temps fort du festival. Primé au dernier festival du cinéma de Malaga, cette histoire de famille est emplie d'émotions et témoigne d'un grand travail sensoriel. Mais le coup de cœur de Marie Vidal, c'est "Une vie secrète" de Jon Garaño, Aitor Arregi et José Mari Goenaga. Il raconte l'histoire, méconnue, des républicains qui comme Higinio, le héros, se sont cachés chez eux pour échapper aux franquistes. Mais l'éternisation du conflit va finalement les piéger chez eux.

Le festival à l'Estive

Une vie secrète, vendredi 2 octobre à 20h30. Tiempo despues, samedi 3 octobre à 20h30. La virgen de agosto (Eva en août), dimanche 4 octobre à 20h30. Josep, mardi 6 octobre à 20h30 (et le mardi 27 octobre dans le cadre du festival Les Toons débarquent). Angel, mercredi 7 octobre à 20h30. Ojos negros, jeudi 8 octobre à 20h30 (en présence de la réalisatrice). Une rencontre, jeudi 8 octobre à 21h30. Madre, vendredi 9 octobre à 20h30.