

Samedi 9 janvier 2021

Foix : face à la Covid-19, l'Estive se remet en ordre de marche

"Ce qui est compliqué, c'est de toujours devoir travailler sur des hypothèses," regrette Carole Albanèse. "D'A côté", un spectacle de Christian Rizzo, a déjà été déprogrammé deux fois. L'Estive s'organise maintenant pour faire venir des danseurs de la troupe pour des interventions dans les écoles et les collèges.

Pas d'ouverture au 7 janvier: l'équipe de l'Estive doit, une nouvelle fois, changer son fusil d'épaule. Carole Albanèse, directrice de la Scène Nationale, déplore un manque de visibilité et met en place des initiatives déjà éprouvées lors des premiers confinements.

Une nouvelle fois, l'Estive Scène Nationale doit s'adapter aux règles sanitaires et au maintien des restrictions qui affectent le monde de la culture. Pas d'ouverture au 7 janvier : l'équipe qui entoure la directrice, Carole Albanèse, se résigne donc à proposer des alternatives déjà éprouvées depuis mars dernier. "J'avais anticipé, et une compagnie, L'Insoumise, de Montpellier va s'installer à l'Estive en résidence pour deux semaines, confie la directrice de la Scène Nationale. La compagnie En Eau Trouble, du Couserans, va utiliser de son côté le studio danse. Et nous reprenons contact avec les établissements scolaires pour leur faire des propositions : spectacles ou ateliers de pratique artistique". La Scène Nationale donne la priorité aux compagnies qui étaient déjà programmées. Le centre chorégraphique de Montpellier, par exemple, devait se produire la semaine prochaine, avec "D'à côté", une pièce déjà déprogrammée une fois la saison dernière. Une intervention dans les écoles et les collèges est prévue, "une sensibilisation au travail artistique", résume Carole Albanèse. La priorité est donnée aux écoles qui avaient déjà réservé pour ce spectacle. Cette démarche reste possible, alors que les élèves, eux, ne peuvent pas prendre le chemin de l'Estive, qui offre pourtant toutes les garanties en termes sanitaires. Dans le cadre des rendez-vous des "Passagers du livre", l'Estive accueillera Djaïli Amadou Ama, prix Goncourt des lycéens 2020, pour son 4e roman, "Les Impatientes", paru chez Emmanuelle Collas. Le rendez-vous est fixé au 20 janvier. Côté cinéma, l'Estive change d'orientation et s'associe à "La Toile", plate-forme de diffusion de films en ligne, avec le conseil de sélection de la programmatrice de la Scène Nationale, Marie Vidal. La Toile propose une belle sélection, pour de petits tarifs. Des "séances de rattrapage" pour les cinéphiles, sourit Carole Albanèse.

Un manque de visibilité problématique

"Ce n'était pas une surprise, mais ce qui est compliqué, pour les gens du monde de la culture, c'est de ne pas avoir de calendrier. On préférerait qu'on nous donne une date plus lointaine, mais qui nous laisserait le temps de nous organiser. Là, nous sommes ramenés de quinze jours à quinze jours", note Carole Albanèse. La directrice de l'Estive souhaiterait "de la cohérence et de la visibilité". En termes d'organisation et de programmation, en effet, il n'est pas simple de caler les choses de quinze jours en quinze jours. "On définit des dates, mais sous réserve de l'évolution de la situation, en se promettant de se rappeler", note Carole Albanèse.