

Vendredi 11 septembre 2020

Foix. Ariège : l'Estive lance sa saison



Hier soir, L'Estive présentait la riche programmation de la scène nationale. Diversité, découverte, transdisciplinarité, esthétique : autant de mots-clés pour une saison pas comme les autres...

Dès mercredi, c'est reparti pour les spectacles de l'Estive ! Ou plutôt, c'était un peu déjà le cas hier, puisque lors de la présentation officielle de la saison, de nombreux extraits des spectacles et concerts ont été diffusés aux 250 convives. On se met l'eau à la bouche...

"La prise d'élan de la rentrée se fera avec notre proposition 'Adelante !'", souligne Carole Albanese, la directrice. Au programme, de mercredi 16 à samedi 19, une visite ludique de l'Estive, sous la houlette de l'inclassable David Rolland. On nous promet un rendez-vous décalé, casque sur les oreilles ! Puis, samedi 19, le groupe Jur se produira à Seix. Deux rendez-vous gratuits pour "montrer une nouvelle fois que l'Estive appartient à tous." Ce d'autant plus que la programmation est particulièrement riche et ouverte.

"Je sens beaucoup de curiosité et d'envies, mais aussi de réticences vu le contexte", admet Mme Albanese. Le port du masque sera d'ailleurs obligatoire lors des représentations et il est conseillé de réserver et d'arriver plus tôt sur place. "Les gens ont du mal à s'engager. Pourtant, c'est le moment de dire l'importance des arts. Dans cette période, les arts nous ont aidés, on s'est ressourcé à travers eux..."

Pour attirer un public toujours plus divers, l'Estive lance ou poursuit d'ailleurs des offres tarifaires spéciales : 7 € pour les moins de 10 ans, 10 € pour les jeunes jusqu'à l'université et les bénéficiaires du RSA, gratuité pour les accompagnants de personnes en situation de handicap, offre "à deux c'est mieux"... Et Mme Albanese de rappeler : "L'Estive, c'est aussi le cinéma, le café littéraire, des résidences d'artistes, des artistes associés, une programmation jeune public..."

1 - Les mousquetaires... en série !

Ces "Trois mousquetaires" là ne seront pas tout à fait ceux d'Alexandre Dumas. Bien sûr, l'histoire est celle d'Athos, Porthos et Aramis mais revisitée par 49 701. "C'est un collectif de jeunes comédiens qui s'est emparé de cette œuvre pour réaliser une série théâtralisée très moderne, pleine d'humour", indique Carole Albanese, la directrice de l'Estive. Le tout en trois épisodes – mais il sera possible de n'en suivre qu'un seul sans être perdu. Rendez-vous (gratuit !) **le 3 octobre** à 17 h à Mirepoix, **le 4 octobre** à 17 h au centre-ville de Foix et **les 10 et 11 octobre** au château de Couiza (11). Une programmation des Pierre de Gué.

2 - Des Catalans immanquables

La Veronal, "c'est l'une des compagnies européennes les plus passionnantes du moment", assure Carole Albanèse. Les artistes catalans allient danse, théâtre, arts plastiques, cinéma "dans une esthétique très plastique". Alors, assume la directrice, "'Sonoma' est une date incontournable pour tous ceux qui aiment la danse, mais c'est, de toute façon, un spectacle à découvrir." D'autant plus qu'il "pousse à réfléchir à cette logique implacable : comment, nous humains, nous sommes confrontés à la déshumanisation du monde que nous nous imposons nous-mêmes."/

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre à l'Estive à 20 h 30. De 7 à 20 €.

3 - Le mime marié au flamenco

C'est l'un des spectacles reportés de la saison passé. "Je suis ravie de pouvoir le reprogrammer", sourit Mme Albanèse. "Franito" est un spectacle de mime dans lequel un jeune homme veut devenir danseur de flamenco. Autre personnage : sa mère, qui le couve énormément... Sur scène, notamment, Patrice Thibaud, mime à l'humour ravageur.

Samedi 13 février à 20 h 30 à l'Estive. De 7 à 27 €.

4 - Duo... avec sa marionnette

Marionnettes et théâtres d'objets prennent place dans la saison de l'Estive, en collaboration avec le festival Mima. "Tchaïka" se pose la question suivante : peut-on prendre sa retraite lorsque l'on est artiste ? "C'est un spectacle seul en scène, éclaire Mme Albanèse, librement inspiré de 'la Mouette' de Tchekhov. C'est un spectacle extrêmement bien interprété, qui s'adresse à tous. Tita Iacobelli incarne cette comédienne qui se retourne sur sa carrière".

Au Casino de Lavelanet, le 27 janvier en 20 h 30, en ouverture de la nouvelle saison des Pierres de Gué. De 7 à 12 €

5 - En musique, toutes les musiques

Comédie musicale, trompette, hommage à Lou Reed... La saison musicale sera diverse. Elle débutera **les 17 et 18 novembre** par une double date du trompettiste de jazz Erik Truffaz (et son quartet). Soulignons ici qu'Avishai Cohen a annulé sa tournée qui devait passer par Foix. Date suivante : la comédie musicale "Une femme se déplace" **le 10 janvier**. L'histoire d'une femme qui voyage dans le passé (*notre photo, DR*). En fin de saison, **le 29 mai**, la compositrice franco-britannique Emily Loizeau rendra hommage à Lou Reed dans son spectacle "Run, run, run". Citons enfin, **samedi 12 juin**, toujours à l'Estive, le rendez-vous avec Joël Grare. Mme Albanèse indique : "C'est un percussionniste qui crée ses instruments et compose à partir de nombreuses influences."

6 - Engagés sur l'égalité femmes-hommes

"Une des grandes lignes de la saison portera sur les questions de genre", fait savoir Carole Albanese. Avec, en plus des spectacles, une journée spéciale, en partenariat avec d'autres structures, à la Bastide de Sérrou, **le 21 novembre**. Ce soir-là, également, direction à l'Estive pour le spectacle "Encore plus, partout, tout le temps". La directrice de la scène nationale témoigne : "Le collectif L'avantage du doute est un collectif de trentenaires qui travaillent sur les thématiques contemporaines avec beaucoup d'humour et d'intelligence". À savoir, dans ce spectacle, "comment être parent aujourd'hui ? Et donc la problématique liée au patriarcat, à la place des femmes", énumère Mme Albanese. "Portés de femmes", qui sera présenté **le 4 décembre**, "fait déjà date dans l'histoire du cirque contemporain, assure Mme Albanese. En effet, le spectacle met en scène 17 circassiennes qui abordent la question de la place de la femme dans le milieu du cirque." Autrement dit, oui, on peut être circassienne et faire des portées ! Et Mme Albanese de conclure : "Cela bouscule les a priori sur le cirque, le rôle de la femme dans le cirque... et dans la société."
Pour ces deux spectacles, rendez-vous à 20 h 30 à l'Estive. De 7 à 20 €.