LADEPECHE.fr
Mercredi 30 septembre 2020

Mirepoix : du théâtre dans la ville avec le collectif 49 701

Le spectacle mélange joyeusement les époques, tout en conservant l'histoire et la langue d'Alexandre Dumas.

Samedi 3 octobre à 17 heures, les spectateurs vont assister à une pièce de théâtre innovante et drôle, proposée par "Le collectif 49 701", composé de jeunes comédiens formés au conservatoire national d'art dramatique de Paris, qui revisite Les Trois Mousquetaires, fameux roman d'Alexandre Dumas paru en 1844, en suivant le schéma d'une série télévisée.

Si elle est fidèle au roman, la pièce le bouscule néanmoins un peu : anachronismes et références au Monty Python ou encore à Sergio Leone viennent compléter le joyeux désordre.

Programmé par les Pierres de Gué, MIMA et l'Estive, le spectacle "Les Trois Mousquetaires – saison 1" invite le public à explorer Mirepoix, revisité par des mousquetaires délaissant les codes du "cape et d'épée" pour plonger le récit dans le XXIème siècle. Au départ de la Halle, des sites marquants du patrimoine et du paysage urbain mirapicien seront au passage mis à l'honneur, mais l'itinéraire est pour l'instant gardé secret.

Dans une ville qui réserve tant de surprises architecturales, dans un cadre urbain qui se prête à l'imaginaire, le théâtre donne une nouvelle dimension aux rues et aux bâtiments que les siècles nous ont légués. Le patrimoine devient alors un formidable espace de divertissement et de travail pour les comédiens.

Une invitation à lier le théâtre et la ville, le patrimoine et la création, et à enrichir une proposition artistique de ces apports respectifs. Bref, un théâtre dans des espaces ouverts, institutionnels, qui deviennent des terrains de jeux.

Pour les prochains épisodes, l'intrépide collectif vous donne rendez-vous le 4 octobre à 17 heures à Foix (saison 2) et au château des Ducs de Joyeuse à Couiza (saison 3), les 10 et 11 octobre à 17 heures. Entrée libre sur réservation au 05.61.05.05.55.

Un résumé des épisodes précédents offre la possibilité d'apprécier chaque spectacle indépendamment des autres.