

L'Estive reprend (en théorie) le 15 décembre Un concert gratuit pour un air de fête

Après deux baissers de rideaux, l'Estive reprend enfin sa programmation le 15 décembre avec un concert supplémentaire et gratuit ; une façon de donner un air de fêtes à cette drôle de période. Pour autant la salle n'a pas rompu le lien avec le public, et c'est auprès des plus jeunes, dans les collèges et écoles, qu'elle s'est déplacée.

Quatre collèges d'Ariège (Pamiers, Tarascon (notre photo), le Mas d'Azil et Seix) ont pu voir le spectacle "Au non du père", la dernière création d'Ahmad Madani portant sur la filiation. Soit 17 représentations dans les collèges grâce au soutien du Conseil départemental, et 11 dans les écoles. "Notre mission de service public de la culture, c'est d'être au plus près de notre public, et en l'occurrence d'un public potentiel, les jeunes" relève Carole Albanèse, la directrice de l'Estive qui se réjouit que la jeunesse ait pu avoir "un autre nourriture intellectuelle" surtout en cette période d'angoisse du quotidien liée au Covid.

Ce second confinement a concerné le mois le plus chargé, puisque 11 représentations ont été annulées. Des spectacles qui seront reportés ou indemnisés ; la situation s'évalue au cas par cas. Le plateau a heureusement pu être occupé par des compagnies en résidence qui ont répété, les compagnies Farfelpoupe, Coco Praline, Année Zéro pour la création du spectacle "Etrangers", ou encore la comédienne et metteuse en scène Astrid Cathala. Une activité de coulisse qui apaise un



tant soit peu des artistes dont Mme Albanèse reçoit l'angoisse et la frustration : "c'est violent pour eux de ne pas être en scène".

Et la création artistique à venir, à n'en pas douter, portera les marques de ces deux confinements, il y aura une scène post-Covid. "La profession est déjà précaire, il faut savoir que les projets se construisent sur 2 ou 3 ans, c'est vraiment une année noire pour les artistes". Carole Albanèse reçoit une centaine de sollicitations chaque semaine et alors que la programmation de 2021/2022 se profile, c'est avec le réseau des autres Scènes et salles de spectacle qu'elle essaie de bâtir un programme cohérent et partagé. Si elle peut se déplacer pour voir les créations sur scène à huis clos, la sélection se fait beaucoup par visionnage vidéo. "Parfois on perd

en profondeur, on manque de volume. Mais avec les compagnies que je connais ou avec certains genres, la sélection en vision est plus facile. Notre travail, ce n'est pas uniquement programmer, c'est accompagner une compagnie ; l'aider à progresser dans son parcours grâce à des résidences ou des coproductions. Nous avons l'ambition d'aider la filière de création".

La saison recommencera donc le 15 décembre avec un spectacle de marionnette pour les enfants "Tumulte" en partenariat avec Mima, le festival de Mirepoix, proposé par le Blick Théâtre (mardi 15 décembre à 19h), puis une adaptation originale de la bande dessinée de Fabcaro "Zai Zai Zai Zai" du Théâtre de l'Argument (jeudi 17 décembre à 19h). Deux concerts exceptionnels, en programmation additionnelle, seront offerts, samedi 19 décembre à 16h30 pour tous les familles et à 18h30 pour tous, avec des artistes d'ici et d'ailleurs, qui conjugueront leurs talents pour créer deux moments de partage musicaux inédits. Avec Capitaine Alexandre, Rodrigue Bervoet, Maxence des oiseaux, Astrid Cathala, Gil Angelo Gazzoli, Céco Praline, Paamath et Jean-Paul Raffit.

C.D.

