

# LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Théâtre d'actualité, dès 12 ans

## DÉSObÉIR

CIE LES CAMBRIOLEURS - JULIE BERÈS

Quatre jeunes femmes à l'énergie débordante s'emparent du plateau pour raconter leur histoire, et à travers elle celle d'une France métissée et plurielle. Comment s'inventer soi-même par-delà les assignations familiales et sociales ? La puissance des comédiennes confère à cette pièce d'actualité un vent de liberté jubilatoire !

Sur une bande-son hip-hop, avec une énergie folle, les quatre comédiennes entament quelques battles, des chants traditionnels, affrontent le regard des hommes et se dévoilent. Avec éclat et tendresse, elles dressent le portrait d'une jeunesse trop méconnue.

Jeu 5 nov à 20h30 à l'Estive

Durée : 1h15

Tarif : Jaune

Danse, musique, dès 7 ans

## RUINES

CIE LAMENTO - SYLVÈRE LAMOTTE

Le chorégraphe Sylvère Lamotte, un des fers de lance de la danse-contact en France, présente la pièce fondatrice de sa compagnie : *Ruines*, une partition qui sculpte les corps en mouvement. Avec Jérémy Kouyoumdjian, il signe un duo tout en contrastes, accompagné par Stracho Temelkovski, fabuleux musicien d'origine balkanique.

Sylvère Lamotte fonde, en 2015, la compagnie Lamento au sein de laquelle il explore, en tant que chorégraphe et interprète, l'art de la relation, en duo ou en groupe. Sa première pièce, *Ruines*, a reçu le Prix Incandescences Beaumarchais-SACD en 2016.

Jeu 12 nov à 20h30 à l'Estive

Durée : 45'

Tarif : Jaune

Pratiquez l'Estive ! Retrouvez Sylvère Lamotte pour un atelier danse-contact tous publics le lundi 2 nov de 18h à 20h à l'Estive.

à deux €  
c'est mieux €

1 place achetée =  
une 2<sup>ème</sup> en tarif réduit

Cinéma

## LES TOONS DÉBARQUENT

Le cinéma d'animation est à l'honneur pour le plaisir des petits et des grands.

Jusqu'au 31 oct à l'Estive - Tarif cinéma

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège  
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix  
05 61 05 05 55 - accueil@lestive.com - www.lestive.com



Danse

## SONOMA

La Veronal

Jeu. 15 et ven. 16 oct  
à 20h30 à l'Estive

Durée : 1h15

# SONOMA

## La Veronal

Idée et direction artistique : Marcos Morau  
Chorégraphie : Marcos Morau en collaboration avec les interprètes  
Interprètes : Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Sau-Ching Wong, Laura Lliteras, Núria Navarra, Àngela Boix, Laia Duran, Anna Hierro  
Texte : El Conde de Torrefiel, La Tristura y Carmina S. Belda  
Assistante de direction : Estela Merlos, Alba Barral  
Conseil en dramaturgie : Roberto Fratini  
Assistante vocale : Mònica Almirall  
Direction technique et lumières : Bernat Jansà  
Régie et effets spéciaux : David Pascual  
Son : Juan Cristóbal Saavedra  
Voix : Maria Pardo  
Scénographie : Bernat Jansà, David Pascual  
Costumes : Silvia Delagneau  
Confection : Ma Carmen Soriano  
Chapeaux : Nina Pawlowski  
Masques : Juan Serrano – Gadget Efectos Especiales  
Géant : Martí Doy  
Production et logistique : Cristina Goñi Adot  
Direction de production : Juan Manuel Gil Galindo

*Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Tanz im August/ HAU Hebbel am Ufer, Grec 2020 Festival de Barcelona – Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona, Oriente Occidente Dance Festival, Theater Freiburg, Centro Cultural Conde Duque, Sadler's Wells, Mercat de les Flors, Temporada Alta, Hessisches Staatsballett dans le cadre de Tanzplattform Rhein-Main. En collaboration avec Graner – Fàbriques de Creació (Barcelona) et Teatre l'Artesà (El Prat de Llobregat). Avec le soutien de INAEM – Ministerio de cultura y deporte de España e ICEC – Departament de cultura de la generalitat de Catalunya.*

*Photographies © Marina Rodríguez*

[www.laveronal.com](http://www.laveronal.com)

Un bord de scène est prévu à l'issue de la représentation du jeudi 15.

## MARCOS MORAU

Marcos Morau est né en 1982 à Valence, en Espagne et a fait des études de chorégraphie à l'Institut du théâtre de Barcelone, au conservatoire supérieur de danse de Valence et au Movement Research, à New York. Par la suite, il devient assistant au Nederlands Dans Theater II, ainsi qu'à la compagnie IT Dansa dirigée par Catherine Allard. C'est en 2005 qu'il crée sa compagnie La Veronal, regroupant danse, cinéma, photographie et littérature, et qu'il inaugure un décalogue de créations chorégraphiques à travers les pays d'Europe du Nord ayant une histoire sociétale avec la danse. En 2013, le National Dance Award lui est décerné par le Ministère de la culture espagnol, ainsi que le Sebastià Gasch Award, de la Fondation des Arts et du Design. Il est l'auteur de nombreuses créations dont *Los Pájaros muertos* et *Maryland* en 2009, *Russia* et *Moscow* en 2011, *Islandia* et *Kobenhavn* en 2012, *Härnösand* et *Siena* en 2013, *Zelentsova*, *Portland* et *Nippon Koku* en 2014, *Voronia* et *Oskaria* en 2015, *Kova – Geographic Tools*, *Ariadna* et *Le Surréalisme au service de la révolution* en 2016.

## PYRENART

Ce spectacle est présenté dans le cadre du projet Pyrenart, projet POCTEFA 2014-2020 (Espagne – France – Andorre) cofinancé par le Fond Européen de Développement (FEDER).

PYRENART, projet transfrontalier visant à accroître l'internationalisation des entreprises du spectacle vivant, est porté par 9 partenaires français et espagnols impliqués dans la dynamisation de l'espace pyrénéen.

Pyrenart intervient à quatre niveaux : la formation, la mise en réseau, la coproduction et la diffusion d'œuvres artistiques du territoire pyrénéen.

Des Itinéraires Pyrénées sont conçus pour promouvoir la visibilité du territoire pyrénéen auprès de programmeurs internationaux.

Plus d'infos sur [www.pyrenart.eu](http://www.pyrenart.eu)

