ICI

D'À CÔTÉ
— CHRISTIAN RIZZO

Création 2017, pièce tout public (à partir de 6 ans) pour 3 danseurs
6 et 7 octobre 2017 . ICI—CCN Montpellier (France)

Creation 2017, *piece for all audiences (from 6 years old) for 3 dancers*
October 6th and 7th, 2017 . ICI—CCN Montpellier (France)

Chorégraphie, scénographie et costumes | *Choreography, stage design and costume design*
Christian Rizzo

Interprétation | *Dance*
Nicolas Fayol, Bruno Lafourcade, Baptiste Ménard

Création lumière | *Light design*
Caty Olive accompagnée de **Jéronimo Roé**

Création musicale | *Original music*
Pénélope Michel et Nicolas Devos (Cercueil / Puce Moment)

Images | *Visuals*
Iuan-Hau Chiang, Sophie Laly

Assistante artistique | *Artistic assistant*
Sophie Laly

Réalisation costumes | *Costume realization*
Laurence Alquier

Réalisation des masques | *Masks realization*
Nicole Renchain

Direction technique | *Technical direction*
Thierry Cabrera

Régie générale | *Stage manager*
Marc Coudrais

Régie de scène | *Assistant stage manager*
Jean-Christophe Minart

Programmation logiciel multimédia | *Multimedia software programming*
Yragaël Gervais

Remerciements | *Thanks to*
Miriana Couvret

Production
ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo

Coproduction | *Co-production*
Théâtre National de la danse de Chaillot - Paris, Théâtre de la Ville - Paris, Opéra de Lille, Concertgebouw Brugge dans le cadre de December Dance (Belgique), TANDEM Scène nationale, TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg, Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique), Scène Nationale d'Albi

Note d'intention

Créateur d'images, Christian Rizzo entreprend cette pièce pour tous les publics, dans la continuité de son travail.
Après avoir créé une trilogie de « pièces chorégraphiques de danse sur la danse », il poursuit son travail sur ce qui l'a toujours habité et nourri : un monde onirique imaginaire, hybride, fait de plasticité, traversé par d'étranges figures.
Le titre *d'à côté* évoque les espaces hors-champ qui se rencontrent sur un plateau : les images, le son, la lumière. C'est de cette relation entre ces différents médiums que surgiront des formes fantasmagoriques où les corps ne sont pas l'unique vecteur d'écriture.

Artistic statement

Creator of images, Christian Rizzo continues his line of work and undertakes this piece for all audiences.
After creating a trilogy of "choreographic dance pieces on dance", he pursues his work following his commitment and what has always nurtured him: a fantasy dreamlike world, hybrid, made of plasticity met by strange figures.
The title d'à côté *alludes to the out-of frame spaces encountering one another on stage: images, sound, lighting. From this different medium's connection erupts phantasmagoric forms, in which bodies are not the only compositional tools.*

Durée **environ 50 minutes**
Duration ***about 50 minutes***