

27/11/2019

## Foix. Univers jazz avec Madeleine Peyroux



Madeleine Peyroux allie jazz et blues au gré de ses textes et compositions. / Photo DR

Madeleine Peyroux sera sur la scène nationale de l'Estive, samedi à partir de 20 h 30. Accompagnée par 4 musiciens, l'artiste offre un répertoire jazz confiant au blues.

De sa Georgie natale, elle n'a pas jamais pu renier les accents du blues. Mais Madeleine Peyroux a fait bien d'autres choses de sa voix. Ses compositions fleurent bon le jazz. Dans son dernier album (elle en a près d'une quinzaine au compteur depuis 1996), l'artiste qui aime partager son temps entre les USA et Paris s'insinue dans des compositions variées. Intimistes ou orchestrales, les plages musicales sont autant d'invitations à l'abandon de soi, à la mélancolie, à la rêverie ou à l'apaisement. Sa voix profonde, accompagnée de guitare ou de piano, laisse planer ses interrogations sur son Amérique.

Son dernier album *Anthem* sorti en 2016, écrit au moment où l'Amérique s'apprêtait à élire Donald Trump, elle livre des textes intimes, inspirés de sa propre vie, ainsi que des réflexions philosophiques et politiques. Avec *On a sunday afternoon*, la promenade devient guillerette et singulièrement jazzy. Mais c'est aussi en français que Madeleine Peyroux dévoile sa palette. À l'anglais mélodieux, le français laisse place à d'autres variations. Le phrasé s'orne de poésie et de douceur. Dans *Liberté*, Madeleine Peyroux semble tout droit sortie d'une province française comme si la langue de Molière était inscrite au plus profond de son ADN.

"Si, en l'écoutant, nous nous prenons si facilement à imaginer une promenade printanière à Central Park en sa compagnie, sa musique n'en reste pas moins un acte délicat de résistance. Elle hisse les mots de Léonard Cohen ou ceux de Paul Eluard contre le désastre social et économique de l'Amérique d'aujourd'hui", nous dit le dossier de presse. À y regarder de plus près, nous ne sommes pas loin de la vérité. Mais c'est bien l'oreille qui vous guidera, samedi, dans un univers moelleux défaut d'être rassurant.

Sur la scène de l'Estive, Madeleine Peyroux sera accompagnée de Jon Herington à la guitare électrique, de Jim Berard au piano, de Paul Frazier à la basse et de Graham Hawthorne à la batterie.

*Samedi 30 novembre à partir de 20 h 30 à l'Estive.*

## Un pied des 2 rives de l'Atlantique

En 2005, Madeleine Peyroux a obtenu une Victoire du jazz dans la catégorie Artiste ou formation international(e) de l'année. C'est à 22 ans, en 1996, qu'elle sort son premier album. Mais il faudra attendre 2004 pour qu'elle revienne sur le devant de la scène, après avoir collaboré avec de nombreux musiciens, notamment Paris, où elle passe l'essentiel de son temps.