

La Gazette **ARIÉGEOISE**

N° 49 - 6 Décembre 2019 **1 €**

76^e année. Hebdomadaire de territoire paraissant le vendredi. Informations départementales et annonces légales.

GROUPE SECAR
Expertise comptable

- Social
- Conseil
- Gestion
- Audit

Plus de 40 collaborateurs pour mieux vous accompagner

5 bureaux en Ariège
www.groupesecar.fr

W | SOGIREX
WALTER FRANCE

Voix : 05 61 02 22 22
Pamiers : 05 61 60 98 70
St-Girons : 05 61 02 97 22
www.sogirex.com

Expertise Comptable
Social - Audit
Conseil

NOUVEAU
Votre partenaire à SAINT GIRONS

Economie

Aides financières de la Région : les artisans ariégeois n'hésitent pas à les demander !

P.5

LES JEUNES JUDOKAS à l'école des champions



actav
Deux jours consacrés à la transmission en Hte-Ariège

P.19

Economie
A Mazères, HBF développe sa maison connectée

P.7

Tourisme
Le succès fou du Monopoly Ariège

P.2



FOIX, LE RETOUR DE FLAMME

Nos quatre pages spéciales pour bien profiter de l'événement du 14 décembre



Nature
Un projet d'une trentaine de cabanes atypiques autour du lac de Montbel

P.4

Municipales 2020
A Pamiers, Daniel Mémain à la tête d'une liste "citoyenne"

P.7

CERFRANCE
SARL COCOTIER

CONSEIL & EXPERTISE COMPTABLE

FOIX 05 61 02 14 25
MAZERES 05 61 68 43 70
SAINT GIRONS 05 61 66 44 04
VERNIOLLE 05 61 68 43 70

contact@go.cerfrance.fr





La Gazette ARIÉGEOISE

CAHIER SPÉCIAL
Soirée du 14 décembre 2019

Tout Foi x tout flamme

Compagnie Carabosse

Une nuit à la lumière des flammes

Carole Albanese l'avait inscrit avant même son arrivée à la tête de l'Estive : elle reprogrammerait la Compagnie Carabosse qui avait enchanté le centre ancien de Foix en décembre 2016. L'événement qui avait touché le cœur des Ariégeois, prévu dès lors en biennale, avait été malheureusement annulé l'an dernier, causant une immense frustration. Mais le 14 décembre, la Compagnie sera bel et bien présente, et l'on attend pas moins de 20.000 personnes dans les rues de la cité comtale pour participer, au seuil de l'hiver, à un moment d'une magie à nulle autre pareille.

“ Je voulais refaire ce cadeau à la ville

Carole Albanese, vous dites spontanément : je voulais refaire ce cadeau à la ville, vous aviez senti la frustration de 2018 ?

J'ai senti la tristesse des Fuxéens et des Ariégeois, et même si c'est un très gros projet en terme d'organisation et de financement, je l'ai intégré dans mon projet. J'aime beaucoup la poésie de cette compagnie ainsi que son implication dans la cité où elle s'installe et son travail avec les habitants. On va offrir aux Ariégeois un événement exceptionnel, une ambiance de contemplation, de partage, dont je pense, nous avons besoin. Et c'est aussi le rôle de la scène nationale d'aller hors les murs et d'être porteur de grands événements festifs.

Quelles seront les nouveautés de cette seconde édition ?

La compagnie va réinvestir le centre ancien, et notamment de nouveaux lieux, comme le parking de la rue des Moulins, qui offre une belle perspective

sur le château. Le public est invité à déambuler en toute quiétude sur l'ensemble du parcours. Nous aurons quatre lieux de concert avec des musiciens qui joueront en boucle, sans narration, pour bercer les spectateurs d'une ambiance sonore envoûtante. Denis Péan, (chanteur de Lo'Jo) sera dans le Jardin public, Yuka Okasaki, place St-Volusien, Izorel, place Parmentier et Bjort Runarsdotir, Parking des Moulins.

L'édition de 2016 avait accueilli près de 18.000 personnes, on en attend autant voire plus pour le 14 décembre ?

On espère peut-être 20.000 personnes dans les rues. Nous travaillons avec des partenaires qui sont la Ville de Foix, la communauté d'agglomération, les conseils départemental et régional et bien sur la préfecture sur les questions de sécurité. Des navettes seront disponibles gratuitement de 16h25 à 1h20 du matin, et des food-trucks seront installés sur les allées de Villote pour com-

pléter l'offre de restauration du centre-ville.

Tout Foix tout flamme, ce n'est pas uniquement le 14 au soir, vous avez invité le public à participer sous diverses formes à la préparation de l'événement.

Nous sommes allés au devant des commerçants pour les informer au mieux. Le plasticien Loïc Marchand, de la Biz'ART'rit, a fait un atelier *Matches Painting* avec les habitants de Foix, qui sera inauguré le 14 décembre. L'Arbre de vie, réalisé par les apprentis du CFA avec l'artiste Karl Bouet, prendra place au sein de la scénographie de l'installation de feu de la Compagnie Carabosse.

Du 9 au 15 décembre, le château de Foix s'illuminera aux couleurs de « Tout Foix tout flamme », pour donner le coup d'envoi du montage des installations avec l'arrivée de la Compagnie Carabosse dans la ville.

Les fenêtres de l'Hôtel de Ville de Foix,

illustrées « d'ombres chinoises » sur le... thème du livre de la chaise de Gaston Phoebus s'animeront dès le 12 décembre. Cette création imaginée par l'artiste illustrateur Eric Patureau, a fait l'objet d'un atelier participatif avec les familles inscrites au programme « Ce soir, je sors mes parents ». J'ajoute que le 14 décembre, dans l'après-midi, nous programmerons deux films à voir en famille à l'Estive, à 16h *Pirouette et le sapin de Noël* et à 17h30 le chef d'oeuvre *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen. Un goûter est prévu avec l'Association des étudiants du Centre universitaire (l'Oeuf) au profit de leurs projets. En espérant que le temps soit avec nous !

Il y a une forme d'universalité devant le feu

Christophe Prenvielle

est l'un des trois co-directeurs de la compagnie Carabosse. Carabosse... comme la fée, dont elle se targue de la même ambiguïté : celle que suscite le feu.

Au départ, il y a une bande de copains qui se passionne pour les feux d'artifice. Ils ont une joyeuse trentaine et vivent près de Niort. Alors qu'ils doivent baliser un chemin d'accès pour permettre au public d'accéder au site d'un spectacle, ils découvrent le pouvoir de fascination des flammes et du feu sur le public. C'est un peu le début de l'aventure pour une compagnie qui va peu à peu se professionnaliser et que Christophe rejoindra en 1997.

Le succès est très vite au rendez-vous : "d'abord parce qu'il y avait eu une gestation en amateur de près de 10 ans, et qu'ensuite nous avions un côté très singulier et nous étions nouveaux

sur la scène de la rue".

La "signature" Carabosse devient alors inimitable, et tandis que la compagnie se fixe dans un atelier du petit village de St-Christophe-sur-Roc près de Niort (en fait une ancienne laiterie) pour y construire ses installations de feu, les propositions affluent. Carabosse se produit dans toute l'Europe, mais aussi sur tous les continents, tout récemment encore en Australie. Plusieurs spectacles tournent en même temps, à géométrie variable selon les projets.

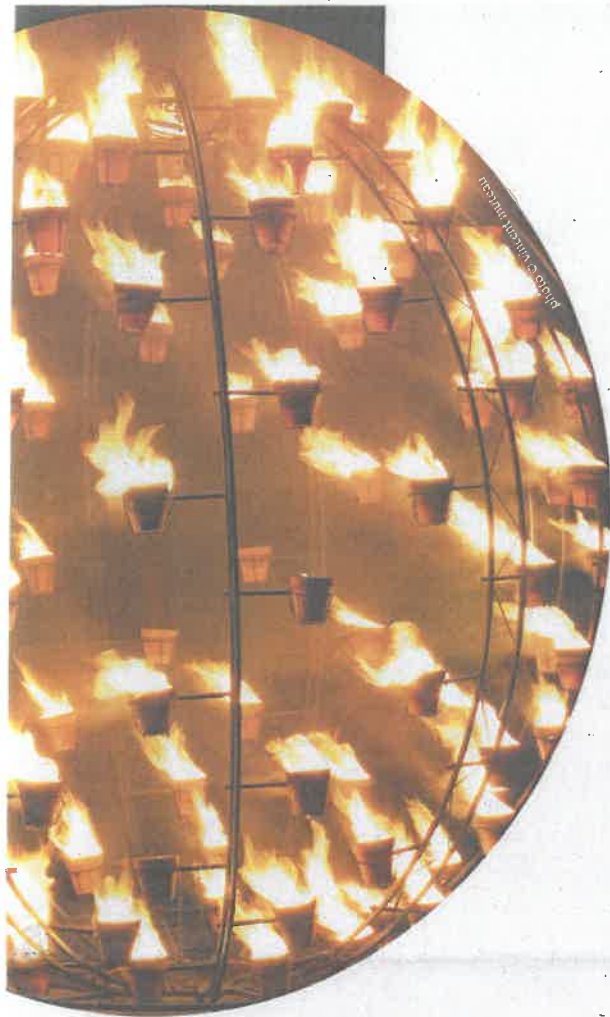
Pour cette seconde soirée fuxéenne, la compagnie va mobiliser 26 personnes sur un tout nouveau tracé et une nouvelle réappropriation de la ville.

"En 2016, c'était l'inconnu total, là on a refait les repérages, cette ville est très intéressante à travailler en raison de son caractère médiéval, presque labyrinthique, ça colle parfaitement à notre proposition d'exploration déambulatoire".

Et Christophe Prenvielle de pointer "les jolis murs qui vont servir de supports aux reflets des feux, les recoins secrets de la ville, les rues étroites, la vue en contre plongée du château de Foix depuis le parking et la rue des Moulins". Quant à la fascination des lumières et du feu : "où que j'aïlle, que ce soit au Vietnam, dans le Cantal ou au Sahara, il y a le même type de réaction : une impression d'apaise-

ment, de tranquillité, un temps mis en mode pause. A l'heure où l'on exacerbe les différences, qu'elles soient sociales, religieuses ou culturelles, le feu rassemble et apaise. J'aime à penser qu'il rappelle quelque chose qui est profondément ancré en nous, une forme d'universalité".

Et pour la compagnie, cette édition sera aussi celle d'un hommage à la mémoire de l'ancien directeur de l'Estive qui en avait eu l'idée, Michel Pintenot, disparu subitement l'an passé.



Maëlys Boudier, lycéenne :
"Les gens étaient heureux"

Si aujourd'hui Maëlys, élève de Terminale a la tête dans les révisions du bac, elle se souvient très bien qu'en 2016, à tout juste 12 ans (elle a sauté quelques classes), elle l'a eue dans les étoiles. Cette première édition de Tout Foix tout flamme, elle en retient encore toute l'émotion et la magie : *"il y avait de la lumière partout et je n'avais jamais vu autant de monde dans les rues de Foix, il y avait tellement de vie, de mouvement (...). Les gens étaient vraiment contents d'être là, ils paraissaient heureux, ça se voyait, ils étaient émerveillés et puis, quel que soit l'âge, chacun trouvait quelque chose. La chaleur, la lumière, le mouvement, la vie... je me souviens de mon jeune frère qui était intrigué par les mécanismes et cherchait à comprendre le fonctionnement."*
 Le 14 décembre, elle sera là bien sûr, avec des amis qu'elle a invités et toute sa famille pour une soirée qu'elle envisage comme une respiration avant... le feu des examens qui l'attendent.



Brigitte Lons, hôtelière restauratrice :
"on sera sur le feu, mais on s'y prépare"

"Chez Lons". Pas besoin d'en dire plus. L'établissement a acquis ses lettres de noblesses depuis belle lurette et s'inscrit comme une des adresses sûres de la restauration fuxéenne. La première édition de Tout Foix tout flamme, Brigitte, l'une des co-proprétaires, ne l'a pas oubliée, et pour cause : *"il y a eu ce soir-là un monde incroyable, des gens qui cherchaient à dîner, venus d'un peu partout, et pour être honnête nous ne nous attendions pas à pareille affluence. Pour cette année, l'expérience aidant, on sera sur nos gardes..."*. Ici, la question sur les food-trucks qui viendront compléter l'offre le soir du jour 1 n'a rien d'épineux : *"Si les restaurants qui ont sur place n'arrivent pas à satisfaire la demande, autant qu'ils soient là pour le bonheur du consommateur..."*

Question flamme, pas question de passer sous silence l'omelette norvégienne flambée dont l'établissement s'est fait une spécialité. Et ça, un soir de fête, c'est à savourer sans modération...



Ludovic Buquet, directeur du Casino de Foix

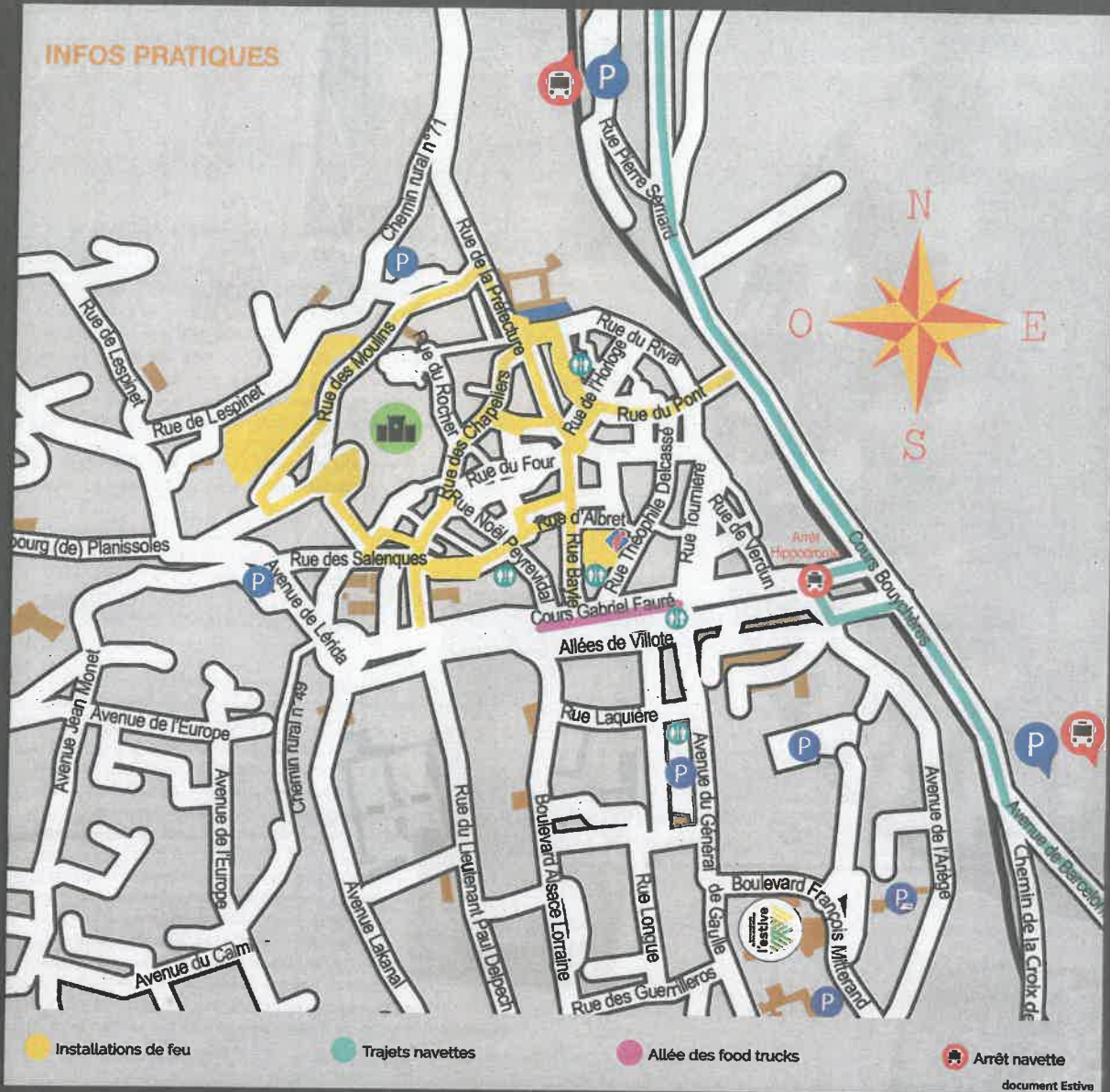
Les lève-tôt le voient dès 6 heures décharger les camions, les clients les plus tardifs le trouvent en caisse ou dans les rayons du magasin du Champ de Mars. Voilà 18 ans que Ludovic Buquet est au feu. L'un des partenaires les plus discrets et fidèles de la scène nationale se souvient lui aussi de cette soirée de 2016 : *"c'était la folle ce monde, et puis c'était bien de voir autant de vie dans les rues le soir. C'était féérique, ça donnait une autre vision de la ville. Je me souviens que les gens bloquaient devant les installations. Se mettaient à l'arrêt. (Il marque un temps de pause). Un peu comme on le fait devant un feu de cheminée. On plonge son regard dans les flammes. Et on laisse son esprit vagabonder, penser. Ou ne penser à rien."*



Thierry Massat, boulanger :
"ça donne une belle image de Foix..."

Depuis maintenant 23 ans qu'il est installé rue Lafaurie, le boulanger Thierry Massat en a allumé des feux et des feux pour porter son four à bois à bonne température ! *"Voyons voir !"* calcule-t-il mentalement. *"A raison de 3 à 4 par jour sur 300 jours, ça fait 1.200 par an, soit 27.600 depuis mon premier jour..."*. C'est du pin provenant de la scierie Sanchez à Varilhes, *"non traité !"* s'empresse-t-il d'ajouter, qui alimente le foyer, soit 200 gros fagots par mois. Le feu, c'est donc un univers que Thierry Massat (re)découvre toutes les nuits à partir de 2 h du matin. Pour lui Tout Foix tout flamme, *"montre une image médiévale, une belle image de Foix..."*. Un défi d'un tout autre genre l'attend prochainement, la période de Noël qui, compte-tenu de la demande, le verra allumer jusqu'à douze foyers dans la même journée.

INFOS PRATIQUES



En raison de l'affluence attendue, il est conseillé au public d'arriver dès le début de soirée. Début des installations à 21h. Durée 2h30.

Des navettes au Sud et au Nord de la Ville

De 16h25 à 1h20, des navettes régulières (toutes les 30 minutes) et gratuites seront mises à disposition pour des allers-retours entre l'arrêt Foix Hippodrome et :

- Ligne nord : Parking du boulodrome du Capitany : navette à l'arrêt Capitany
- Ligne sud : Parkings des magasins King Jouet, Casa, Intermarché, Bricomarché : navette à l'arrêt Terrefort (entre Intermarché et Bricomarché).

Avec le soutien de la Communauté d'agglomération Foix-Varilhes

Nouveau ! L'Allée des Food-trucks.

En plus des cafés et restaurateurs du centre ville, cette année un espace composé de restaurateurs locaux (cuisine végétarienne et bio, saveurs thaï, crêpes, steakeurs ariégeois, et bières locales...) apportera des points de restauration complémentaires, sur les allées de Villote dès 17h.

Des photophores "Tout Foix tout flamme"

L'Estive et ses partenaires ont fait réaliser des photophores personnalisés qui ont été "sublimés" par les travailleurs de l'ESAT de Bénagues.

Plus d'Infos : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
05 61 05 05 55, toutfoixtoutflamme.com