LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

théâtre performatif

Baños Roma

Teatro Línea de Sombra

Spectacle en espagnol avec sur-titrages en français

À Cuidad Juarez, une des villes réputées les plus dangereuses du Mexique, il existe un gymnase, installé dans d'anciens bains romains, devenu emblématique grâce à un boxeur cubain qui y trouva la gloire. Un espace qui, à lui seul, porte l'histoire d'un homme, d'une ville et d'un pays.

Mar. 5 nov. 20h30 à l'Estive

En partenariat avec le Festival Sens Interdits (Lyon)

théâtre de récit, cirque

La nuit où le jour s'est levé

Olivier Letellier

La nuit où le jour s'est levé est une épopée trépidante écrite à six mains, contée par trois hommes. Mêlant les mots et les corps, elle raconte l'engagement d'une femme devenue mère et embarque petits et grands dans son élan.

Jeu. 21 nov. 20h30 à l'Estive

conte pour petits et grands

L'oiseau migrateur

à deu c'est mieu

Delphine Lanza, Dorian Rossel, Marie-Aude Thiel et Hervé Walbecq

L'histoire d'une amitié insolite entre un petit garçon et un oiseau, contée à coups de craie. Une création sensible et poétique qui laisse toute sa place à l'imaginaire.

Mar. 26 nov. 17h au Carla Bayle
Mer. 27 nov. 10h et 19h à l'Estive

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
05 61 05 05 55 - accueil@lestive.com - www.lestive.com

théâtre clownesque et acrobatique

MORE AURA

Association des clous

En coréalisation avec Arlésie.
En partenariat avec les Communes de Daumazan et de Varilhes.

Ven. 25 oct. à 20h30
à Varilhes

Sam. 26 oct. à 19h
à Daumazan

Dim. 27 oct. à 17h
à l'Estive

Durée : 1h

+ d'infos
www.assodesclous.fr

MORE AURA
Association des clous

Distribution :
De et avec : Véronique Tuaillon
Regard extérieur : Rémi Luchez
Production : Mathilde Menand

Production : Association des clous
Spectacle créé avec le soutien de Daki Ling, le jardin des muses (Marseille)/ Circa, Auch, Gers, Midi Pyrénées, pôle national des Arts du cirque / Le Prato, Pôle national des arts du cirque / L'Entre-sort de Furies, Châlons en Champagne / Regards et mouvements, hostellerie de Pontempeyrat / Le grand Figeac.

MORE AURA

« J'ai dit à la vie : tu es méchante, l'écho a répondu chante. »
Obsession de la mort. Obsession de l'amour. Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats.
Mais Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.
More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

DANS LA PRESSE

« Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. »

TELERAMA – 14/09/2016

VÉRONIQUE TUAILLON

Professeur au CNAC (Centre National des Arts du Cirque) de 1999 à 2005, elle y enseigne le trapèze ballant et la corde volante et propose, dans différentes spécialisations de cirque, un travail sur la qualité de mouvement, la présence et l'ouverture au public.
Elle rencontre l'art du clown en 2000 avec Michel Cerda, puis croise le chemin d'Éric Blouet, Pina Blankevoort ou Ami Hattab. C'est avec Michel Dallaire qu'elle approfondit son travail et c'est dans le cadre du clown hospitalier que se forge son expérience.
Elle joue régulièrement à l'hôpital, en public, dans la rue, sous chapiteau, travaille la musique (chant, tuba et concertina) et utilise les techniques de cirque (contorsion et corde) ainsi que la magie pour le clown. Pour diversifier son langage, elle aborde la « slack line » et la cascade.
Orientée sur des pièces de cirque contemporain, elle a notamment soutenu, produit ou diffusé les créations de Rémi Luchez, de Sanja Kosonen, d'Elice Abonce Muhonen ou d'Olivier Debelhoir.
C'est en 2015 que Véronique Tuaillon crée *More Aura*, ce solo de clown drôle et émouvant, qui aborde le combat que l'on doit mener pour vivre lorsque l'on côtoie la mort de près. Elle y mêle son parcours de clown à l'hôpital, son âme de maman et son énergie de boxeuse.