

Foix

« Face à la flamme, toujours la même fascination »



Christophe Prenveille

Codirecteur artistique de la Compagnie Carabosse

Christophe Prenveille explique pourquoi Foix sera incontournable le 14 décembre, à l'occasion de Tout Foix tout flamme. Les installations de feu de la compagnie feront une nouvelle fois fureur.

Carole Albanese, la directrice de la scène nationale de l'Estive, qui organise Tout Foix tout flamme, assure que votre compagnie arrive à donner une « ambiance de contemplation »...

Nous avons un allié de poids, qui est le feu, la flamme. Face à cette flamme, à Foix comme dans les 5 continents où nous avons pu nous produire, dans des mégapoles comme en milieu rural, il y a la même réaction, la même fascination. C'est paisible, apaisant, poétique, doux. Pourtant, lors de la



Lors de la première (et précédente) édition, en 2016, Tout Foix tout flamme avait rassemblé 18 000 personnes. / Photo DDM arch Florent Raoul

première édition de Tout Foix tout flamme, il y avait 18 000 personnes à Foix et il n'y avait aucune barrière entre les flammes et le public, aucune consigne. C'est une sorte de contrat pas du tout à la mode dans nos sociétés : on fait confiance aux gens. Les flammes, c'est beau... mais ça brûle. À partir de là se produit une relation intime, responsable. On souhaite inviter tout le monde à la rencontre de l'œuvre et d'un moment poétique, partagé. Ce type de moments est rare dans nos sociétés.

Qui a vu vos installations de feu est, en effet, touché par la

poésie du moment.

Le spectacle vivant, c'est quelque chose qu'il faut vivre. Peut-être encore plus avec ce type de projets. Parce que la flamme est vivante, elle vacille, elle chauffe. Ces vacillements provoquent des ombres un peu inhabituelles dans la ville. C'est quelque chose de sensuel, qui s'adresse à tous les sens, au-delà de l'appréciation sur l'esthétique.

L'esthétique, il faut en parler. Comment créez-vous vos structures de feu ?

La compagnie conçoit, invente, et nous fabriquons tout, du croquis à la réalisation finale. On parle de

26 ARTISTES... ET MÊME PLUS !

« La compagnie Carabosse, c'est une dizaine de personnes à l'année, indique Christophe Prenveille. Mais pour Tout Foix tout flamme, nous serons 26. Et il y aura en plus 16 habitants qui vont nous accompagner pour le montage et l'embrasement. » Carabosse passera en effet une semaine dans la cité ariégeoise pour préparer le spectacle. « Un des socles de nos projets, c'est la rencontre avec des territoires et leurs habitants, déclare M. Prenveille. Ce sont toujours des rencontres humaines vachement intéressantes ».

structures mais, pour certaines, on peut aussi parler de sculptures. Pour moi, c'est un travail d'artistes-artisans. Ce sont souvent des pièces uniques, fruit des années d'expérience, qui sont montées, démontées, transportées... **Qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente, est-ce que la soirée sera maintenue ?**

On est des fortes têtes donc on est prêt à se coltiner Mme météo et essayer de lui tenir tête le plus possible !

Récueilli par Christophe Zoia

Tout Foix tout flamme, samedi 14 décembre dès 21 h dans les rues de Foix. Gratuit.