

**PAMIER**

## Bruno Mantovani revient au pays

• page 35



ce soir à Notre Dame du Camp, avec le Trio Wanderer.

## Bruno Mantovani : une création inspirée par Fauré

Bruno Mantovani, directeur du conservatoire de Paris (comme en son temps Fauré), offre ce soir à Pamiers une création dédiée à sa fille et inspirée par notre grand musicien.

**Vous voilà de retour à Pamiers...**

- Vous savez, venir à Pamiers, c'est un acte fort pour moi. Mes grands-parents sont d'ici, ils étaient réfugiés espagnols, ma mère est née à Pamiers, j'y suis venu si souvent. C'est pour moi un attachement très fort.

**Et votre dernier passage es-qualité, c'est 2015 ?**

- Oui, j'étais déjà avec le Trio Wanderer. J'avais rencontré à Paris Jean Dardigna, nous avions sympathisé tout de suite, il m'avait demandé si je pouvais écrire quelque chose sur une commande de l'association, mais je n'avais pas eu le temps. On a donc fait un concert. Ce fut un des moments les plus tendres et les plus beaux de ma carrière. Jean m'a d'ailleurs offert le buste de Gabriel Fauré, et après je fus élu à l'Académie des beaux-arts, où siège Gabriel Fauré !

**Et maintenant vous revenez,**



Bruno Mantovani entouré des membres du Trio Wanderer, des responsables du festival, à Pamiers, en 2015.

**encore une fois avec le Trio Wanderer, et avec une œuvre créée spécialement pour l'événement !**

- Oui, on s'est revu avec Jean, j'ai accepté d'écrire cette œuvre, et de revenir avec le Trio, avec qui j'ai depuis longtemps un fort compagnonnage. J'avais en tête les œuvres enfantines de Fauré, réunies sous le cycle Dolly. J'ai donc voulu faire mon Dolly à moi, en dédiant ce travail à ma fille Guilia. Mais écrire une musique douce, statique, répétitive, ce n'est pas si fa-

cile pour moi. Le côté naïf de la berceuse m'a demandé beaucoup d'effort ! Maintenant c'est un travail qui a du sens, mon enfance, mon rapport à Pamiers, tout cela fait transition. C'est quelque chose de touchant !

**Quel destin pour cette œuvre ?**

- Elle est créée ici, elle va être jouée le 5 octobre à la Philharmonie de Paris, et ensuite elle vivra sa vie !

**Parlez-nous du festival Musiques au pays de Gabriel Fauré**

- Il m'est difficile d'en parler, à

cause ma proximité avec Pamiers, avec Jean Dardigna, mais je dirai qu'il a une forte identité, qu'il a son prestige, un vrai rayonnement, un côté chic. Il amène ici le meilleur des interprètes de la musique française. C'est de la haute couture ! »

**Propos recueillis par J.-Ph.C.**

Dans le cadre de Musiques au Pays de Gabriel Fauré, ce soir à 20 h 45, église du camp, Trio Wanderer (et Bruno Mantovani). Soirée en partenariat avec la scène nationale de l'Estive et le Crédit Agricole S.M.